



SÈRIE 1

**La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).**

**1. Exercici de traducció**

**[3 punts]**

Traduïu el text següent:

L'autor explica que els atenesos van ser els primers a establir el règim democràtic [Lísias 38 (*Epitafi*), 18]

οἱ Ἀθηναῖοι, πρῶτοι δὲ καὶ μόνοι, ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ ἐκβαλόντες τὰς  
δυναστείας κατεστήσαντο δημοκρατίαν, ἡγούμενοι τὴν πάντων  
ἐλευθερίαν ὁμόνοιαν εἶναι μεγίστην.

Els atenesos, els primers i també els únics, que enderrocaren en aquell moment les oligarquies, van establir la democràcia, ja que creien / considerant que la llibertat de tots era la major concòrdia.

τὰς δυναστείας de ἡ δυναστεία -ας = oligarquia  
κατεστήσαντο aorist, veu mitjana, de καθίστημι = establir, instaurar  
ἡγούμενοι de ἡγέομαι = creure, considerar



<b>2. Exercici de sintaxi</b>	<b>[2 punts]</b>
<p>2.1</p> <p>a) Quin és el verb principal de l'oració? Escriviu-lo. κατεστήσαντο</p> <p>b) Indiqueu-ne el subjecte. οἱ Ἀθηναῖοι</p>	
<p>2.2 En text hi ha un infinitiu.</p> <p>a) Escriviu-lo. εἶναι</p> <p>b) De quina forma verbal depèn i quina funció sintàctica fa?</p> <p>Depèn del participi ἡγούμενοι i introdueix una oració d'infinitiu amb la funció de complement directe.</p> <p>c) Indiqueu quina funció sintàctica fan els grups de paraules següents, respecte de l'infinitiu:</p> <p><u>τὴν πάντων ἐλευθερίαν</u> fa la funció de subjecte <u>ὁμόνοιαν μέγιστην</u> fa la funció d'atribut</p>	
<p>2.3 Al text hi ha dos participis.</p> <p>a) Escriviu-los. ἐκβαλόντες, ἡγούμενοι</p> <p>b) Tots dos concorden amb la mateixa paraula. Quina? οἱ Ἀθηναῖοι</p>	



**Opció A**

**3. Exercici de morfologia**

**[1 punt]**

Marqueu a la casella corresponent si les concordances següents són correctes o incorrectes (tingueu en compte el gènere, el número i el cas):	
	<i>Correcte</i> <i>Incorrecte</i>
a) τὰ μακρὰ τείχη	<b>x</b>
b) ταῖς ἀστείαις γυναιξί	<b>x</b>
c) πολλὰ τὰ γενόμενα	<b>x</b>
d) πολὺ τὸν χρόνον	<b>x</b>
e) τὸ πρᾶγμα τοῦτον	<b>x</b>

**4. Exercici d'etimologia i lèxic**

**[2 punts]**

Escriviu dos mots en català o en castellà que provinguin dels mots grecs següents:	
Ex. ὁ λόγος : biòleg, astrologia	
νέος -α -ον	neologisme, neolític, neòfit, neoclàssic, etc.
τὸ σῶμα	somàtic, cromosoma, psicossomàtic, etc.
γλυκύς εἶα ὕ	glucosa, glúcid, glicerina, glucogen, etc.
ἡ ἀρχή	arquetip, arcaic, oligarquia, monarca, etc.



**5. Exercici de cultura [2 punts]**

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).		
	vertader	fals
Les tragèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos en honor del déu Apol·lo.		X
L'anomenada 'còlera d'Aquil·les', raó per la qual aquest heroi no vol lliutar, és deguda a les desavinences entre Aquil·les i Agamèmnon.	X	
Quan Ulisses va arribar a Ítaca, procedent de l'illa dels feacis, no hi havia ningú per a donar-li la benvinguda.	X	
El Partenó d'Atenes està dedicat a la deessa protectora de la ciutat, que tenia una estàtua de grans dimensions a l'interior.	X	
El primer enclavament grec a Empúries fou al lloc on es troba actualment el poble de Sant Martí d'Empúries que aleshores era una petita illa.	X	



**Opció B**

**3. Exercici de morfologia**

**[1 punt]**

Escriuiu cadascuna de les formes següents del verb ἀποφεύγω al costat de l'anàlisi morfològica corresponent:

ἀποφεύγοντα, ἀπέφυγεν, ἀπέφευγον, ἀποφεύζεται, ἀποφυγεῖν

Infinitiu aorist, veu activa.	ἀποφυγεῖν
Acusatiu singular masculí, participi present, veu activa.	ἀποφεύγοντα
3 <sup>a</sup> persona singular, futur, veu mitjana.	ἀποφεύξεται
3 <sup>a</sup> persona singular, aorist d'indicatiu, veu activa.	ἀπέφυγεν
1 <sup>a</sup> persona singular, imperfet, veu activa.	ἀπέφευγον

**4. Exercici d'etimologia i lèxic**

**[2 punts]**

Digueu de quin ètim grec provenen els mots catalans següents, i escriuiu un altre mot en català o en castellà format a partir d'aquest mateix ètim:

Ex. antropologia	ὁ ἄνθρωπος	misanthrop
clínica	κλίνω	clínoterapia, inclinar, reclinatori, reclinar, clínic, triclini, etc.
cefalea	ἡ κεφαλή	cranioencefàlic, cefalòpode, acèfal, encèfal, etc.
podal	ὁ ποῦς- ποδός	podòmetre, cefalòpode, trípode, podi, etc.
nàutica	ναυτικός-ή-όν	astronauta, internauta, nàutic, aeronàutic, etc.
dactilar	ὁ δάκτυλος	dactilògrafa, dactiloscòpia, pterodàctil, adàctil, etc.



**5. Exercici de cultura [2 punts]**

Llegiu atentament els textos següents, extrets de la *Iliada*. A continuació escriviu el nom del personatge que pronuncia les paraules reproduïdes (emissor) i el del personatge a qui van adreçades (destinatari) en el quadre corresponent.

a) “Recorda’t del teu propi pare, vell i afligit com jo mateix. Qui sap si l’oprimeixen els veïns d’arreu i no té qui el protegeixi d’Ares i de la sort adversa. Però ell almenys pot estar content sabent que tu ets viu i esperant veure tornar el seu fill. En canvi jo, mil vegades dissortat, després d’engendrar fills excel·lents, ni un no me n’ha quedat...” (24.486-494)	
Emissor: Príam	Destinatari: Aquil·les
b) “Fill meu, per què t’he infantat i criat per a la dissort? Hauries d’estar sempre prop dels vaixells, sense plors i sense pena, ja que el teu destí és breu, gens llarg certament! Ara mateix estàs prop de la mort i ets l’home més digne de pietat! Per a aquesta mala sort et vaig infantar al palau! Aniré jo mateixa a l’Olimp nevat a parlar amb Zeus per si es deixa convèncer. Tu queda’t aquí, a la vora de les veloces naus, irat amb els aqueus, i abstén-te completament de combatre.” (1.413-422)	
Emissor: Tetis	Destinatari: Aquil·les
c) “Tu ets ara el meu pare, la meva mare i el meu germà; tu, magnífic espòs. Au vinga, tingues compassió i queda’t aquí a la torre –no facis orfe un infant ni vídua una dona...” (6.429-432)	
Emissor: Andròmaca	Destinatari: Hèctor
d) “Però deixem estar el passat; no és possible guardar sempre la ira dins del cor, tot i que havia decidit no aturar la meva còlera fins que la cridòria i el combat arribessin a les meves naus. Au, posa’t damunt les espatlles les meves cèlebres armes i condueix els mirmídons bel·licosos al combat...” (16.60-72)	
Emissor: Aquil·les	Destinatari: Pàtrocle
e) “T’ho prego per la teva ànima, pels teus genolls i pels teus pares: no permetis que els gossos m’esbocinin i em devorin vora les naus aquees! Accepta el bronze i l’or abundants que et donaran el meu pare i la meva mare, i entrega’ls el meu cadàver per tal que el portin a casa, i els troians i les seves esposes el lliurin al foc.” (22.338-343)	
Emissor: Hèctor	Destinatari: Aquil·les