



Dibuix artístic

Sèrie 1

Qualificació			TR	
Exercici 1				
Exercici 2	2.1			
	2.2			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 1. En l'exercici 2, resoleu el primer apartat i trieu UNA de les dues opcions (A o B) del segon apartat.

Síntesi geomètrica

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un croquis en què analitzeu la composició de la imatge 1. Acompanyeu-lo amb una descripció de cinc línies com a màxim.

IMATGE 1. Fernand Léger (1881-1955). *Les hommes dans la ville*, 1919. Oli sobre tela, 145 × 113,5 cm. Col·lecció Peggy Guggenheim (Fundació Solomon R. Guggenheim), del Museu Guggenheim de Venècia. (L'obra de Fernand Léger es va poder veure a l'exposició «Collectiva II», presentada a la Galeria Marc Domènech de Barcelona de l'11 de juliol al 14 de setembre de 2018.)

A: *Guggenheim* [en línia]. <<https://www.guggenheim.org/artwork/2442>> [Consulta: 2 octubre 2018].



Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi cromàtica de la imatge 2. Escriviu deu línies com a màxim.

IMATGE 2. Albert Gleizes (1881-1953). *L'homme au hamac*, 1913. Oli sobre tela, 130 × 155,5 cm. Col·lecció de la Galeria d'Art Albright-Knox de Buffalo (Nova York). (L'obra d'Albert Gleizes es va poder veure a l'exposició «Collectiva II», presentada a la Galeria Marc Domènech de Barcelona de l'11 de juliol al 14 de setembre de 2018.)

A: *Albright-Knox Art Gallery* [en línia]. <<https://www.albrightknox.org/artworks/19572-lhomme-au-hamac-man-hammock>> [Consulta: 2 octubre 2018].



Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament les imatges 3 i 4.

Les imatges 1 i 2 interpreten la realitat de manera geomètrica (entre d'altres aspectes). Feu una interpretació geomètrica de la imatge 3 o de la imatge 4. Si trieu la imatge 3, feu la composició en format horitzontal. Si trieu la imatge 4, feu la composició en format vertical.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a interpretar de manera geomètrica la imatge que heu triat.

[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a interpretar de manera geomètrica un pla de detall de la imatge que heu triat.

[1 punt]

2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolueu-la en un paper de 50 × 70 cm, que haureu de col·locar en posició horitzontal (si heu triat la imatge 3) o vertical (si heu triat la imatge 4).

[6 punts]

Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.

Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Interpreteu la realitat de manera geomètrica aportant recursos imaginatius.
- Es valorarà especialment la capacitat de relacionar la figura amb el fons.
- Adapteu la composició al format triat (vertical o horitzontal) segons la imatge escollida.
- Podeu fer la representació a mà alçada, amb regle o combinant aquests dos sistemes.
- Podeu completar el vostre treball amb tots els elements que considereu oportuns.
- Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres d'interpretar geomètricament la realitat, però tingueu en compte que no les podeu copiar ni parcialment ni totalment.
- Tingueu cura de personalitzar la lluminositat i l'ambientació en la representació de l'escena.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGE 3. Andrew Esiebo (1978-). Fotografia del projecte *Highlife*.

A: *Andrew Esiebo* [en línia]. <<http://www.andrewesiebo.com/highlife>> [Consulta: 2 octubre 2018].



IMATGE 4. Andrew Esiebo (1978-). Fragment d'una fotografia del projecte *Alter Gogo*.

A: *Andrew Esiebo* [en línia]. <<http://www.andrewesiebo.com/altergogo>> [Consulta: 2 octubre 2018].



Exercici 2.1.1

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a interpretar de manera geomètrica la imatge que heu triat.

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un esbós per a interpretar de manera geomètrica un pla de detall de la imatge que heu triat.

Espai per al corrector/a

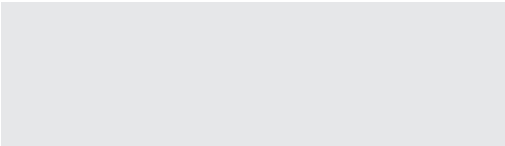
Exercici 2.1	2.1.1	
	2.1.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.2	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans