



Història

Sèrie 1

Opció d'examen

(Marqueu l'opció triada)

OPCIÓ A

OPCIÓ B

Qualificació					TR	
Exercici 1	Pregunta 1	a				
		b				
		c				
	Pregunta 2					
Exercici 2	Pregunta 1	a				
		b				
		c				
	Pregunta 2					
Suma de notes parcials						
Qualificació final						

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) i feu els dos exercicis de l'opció triada. Cada exercici val cinc punts.

OPCIÓ A

Exercici 1

La dictadura de Primo de Rivera

En [la figura de] Miguel Primo de Rivera, fill de coronel retirat, terratinent, s'observen trets de la societat provinciana on es va educar —Jerez de la Frontera—: conformisme social, afirmació de masculinitat, enlluernament per la vida «alegre» de les grans ciutats (vodevil, balls i festes) i pel tracte amb l'«alta societat», o sigui, els trets del «senyoret» andalús. A aquests s'afegeixen alguns valors rebuts tant de l'ambient familiar com de l'Acadèmia Militar [...]. De tot això no queda sinó una referència constant però irreflexiva a valors tòpics: honor, valor, pàtria, família, religió, etc.

Mancat de cultura intel·lectual o artística, però de caràcter obert i amb una indubtable curiositat per les persones i, a través d'elles, per les idees que representen, Primo de Rivera sembla molt receptiu —encara que ho sigui d'una manera superficial i transitòria— a les opinions de qui s'ha guanyat la seva amistat. Amb el risc evident d'adoptar una marxa zigzaguejant en rectificar els passos en fals que l'entusiasme l'impulsa a fer. D'aquí ve que, en molts aspectes, aparegui la contradicció entre una política fonamentalment conservadora i unes quantes proposicions noves [...].

FONT: Manuel TUÑÓN DE LARA [et al.]. *Historia de España*. Vol. IX: *La crisis del Estado: dictadura, república, guerra (1923-1939)*. Barcelona: Labor, 1981, p. 44-45.

Pregunta 1

a) Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.

[0,75 punts]

b) Digues quin és el context històric de les dades que proporciona la font.

[0,75 punts]

- c) Expliqueu TRES característiques del personatge al qual es refereix la font.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu les causes de l'adveniment de la dictadura de Primo de Rivera, les polítiques repressives que va aplicar, l'obra de govern i els motius del final d'aquest règim polític.
[2,5 punts]
- b) Expliqueu les conseqüències de la Primera Guerra Mundial a Espanya, la crisi del 1917 i els aspectes polítics, econòmics i de conflictivitat social més destacats del període 1918-1923.
[2,5 punts]

El franquisme a Catalunya



[Textos de les fotografies:] I. A su llegada al aeródromo del Prat, donde fue recibido por las autoridades, el Reichsführer de la SS y jefe supremo de la Policía alemana, S. E. Himmler, pasa revista a las fuerzas militares que le rindieron honores. II. Heinrich Himmler, acompañado del capitán general, gobernador civil y demás autoridades, preside la fiesta folklórica que, organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebró en su honor en el Pueblo Español de Montjuich. III. Un aspecto de la fiesta regional celebrada en homenaje del ilustre visitante.

FONT: *La Vanguardia* [Barcelona] (24 octubre 1940).

Pregunta 1

a) Identifiquen el tipus de font i diguen de què tracta.

[0,75 punts]

b) Diguen quin és el context històric de la font.

[0,75 punts]

- c) Expliqueu el contingut de la font i comenteu-ne les imatges i els textos.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu què va significar la implantació del règim franquista a Catalunya des dels punts de vista polític, econòmic i cultural. Expliqueu també la repressió franquista i la lluita antifranquista a Catalunya fins al 1959.
[2,5 punts]
- b) Expliqueu el règim franquista a Catalunya durant l'etapa *desarrollista* i els canvis econòmics i socials que va comportar. Expliqueu també la lluita política antifranquista a Catalunya des dels anys seixanta fins a la mort del dictador.
[2,5 punts]

OPCIÓ B

Exercici 1

Persones a l'atur a Espanya (1932-1936)

	<i>Atur complet</i>	<i>Atur parcial</i>	<i>Total</i>	<i>Increment</i>
Gener 1932	—	—	389.000	—
Juny 1932	—	—	446.263	57.263
Desembre 1933	351.804	267.143	618.947	172.684
Desembre 1934	406.743	261.155	667.898	48.591
Desembre 1935	416.198	257.963	674.161	6.262
Juny 1936	—	—	801.322	127.161

FONT: R. TAMAMES. *La República. La era de Franco*. Madrid: Alianza, 1973, p. 118.

Pregunta 1

a) Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.

[0,75 punts]

b) Digueu quin és el context històric de les dades que proporciona la font.

[0,75 punts]

- c) Assenyaleu quins van ser els dos moments de més increment de l'atur que conté la font i comenteu-los.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu breument qui foren Niceto Alcalá Zamora, Manuel Azaña, José María Gil-Robles, Alejandro Lerroux i Francisco Largo Caballero; seguidament, expliqueu DUES de les reformes fonamentals que es portaren a terme durant el bienni 1931-1933 i DUES característiques de la Constitució republicana.
[2,5 punts]
- b) Expliqueu els resultats de les eleccions legislatives espanyoles del novembre del 1933 i compareu-los amb els resultats de les eleccions del febrer del 1936. Feu esment dels governs que es van formar i de les polítiques que van aplicar en cada cas.
[2,5 punts]

Exercici 2

Estatut d'autonomia de Catalunya del 1979

PREÀMBUL

En el procés de recuperació de les llibertats democràtiques, el poble de Catalunya recobra les seves institucions d'autogovern.

Catalunya, exercint el dret a l'autonomia que la Constitució reconeix i garanteix a les nacionalitats i regions que integren Espanya, manifesta la seva voluntat de constituir-se en comunitat autònoma.

En aquesta hora solemne en què Catalunya recupera la seva llibertat, cal retre homenatge a tots els homes i dones que han contribuït a fer-ho possible.

El present Estatut és l'expressió de la identitat col·lectiva de Catalunya i defineix les seves institucions i les seves relacions amb l'Estat en un marc de lliure solidaritat amb les altres nacionalitats i regions. Aquesta solidaritat és la garantia de l'autèntica unitat de tots els pobles d'Espanya.

El poble català proclama com a valors superiors de la seva vida col·lectiva la llibertat, la justícia i la igualtat, i manifesta la seva voluntat d'avançar per una via de progrés que assegurï una qualitat de vida digna per a tots els qui viuen, resideixen i treballen a Catalunya.

La llibertat col·lectiva de Catalunya troba en les institucions de la Generalitat el lligam amb una història d'afirmació i respecte dels drets fonamentals i de les llibertats públiques de la persona i dels pobles; història que els homes i dones de Catalunya volen prosseguir per tal de fer possible la construcció d'una societat democràtica avançada.

Per fidelitat a aquests principis i per fer realitat el dret inalienable de Catalunya a l'autogovern, els Parlamentaris catalans proposen, la Comissió Constitucional del Congrés dels Diputats acorda, el poble català referma i les Corts Generals ratifiquen el present Estatut.

FONT: Estatut d'autonomia de Catalunya (18 desembre 1979).

Pregunta 1

a) Identifiqueu el tipus de font i digueu de què tracta.

[0,75 punts]

b) Digueu quin és el context històric de la font.

[0,75 punts]

- c) Comenteu breument TRES de les idees que conté la font.
[1 punt]

Pregunta 2

Contesteu UNA de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu l'evolució política de Catalunya des de l'aprovació de l'Estatut d'autonomia del 1979 fins al 1986. Expliqueu també les característiques de l'Estatut.
[2,5 punts]
- b) Expliqueu l'evolució política de Catalunya des de la mort de Franco fins a l'aprovació de l'Estatut d'autonomia, sense explicar aquest darrer.
[2,5 punts]

[Si us cal, podeu utilitzar aquesta pàgina per a acabar de contestar la pregunta 2 de l'exercici 1.]

[Si us cal, podeu utilitzar aquesta pàgina per a acabar de contestar la pregunta 2 de l'exercici 2.]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans