

tangent

**3r Festival
de les Arts de
l'Eixample**

del 26 de juny
al 25 de juliol
de 2019

Ajuntament de
Barcelona





Dins del programa trobareu una ruta amb l'etiqueta tanJove, que apunta els espectacles més transgressors, especialment recomanats per a gent jove, tot i que al tangent, tothom està convidat a participar de l'experiència.

Al final del programa trobareu un calendari amb el resum de tots els espectacles programats enguany. D'altra banda, i com a guia per facilitar-ne la tria, incloem la iconografia següent per descriure la categoria a què pertany cadascun:



Música



Teatre



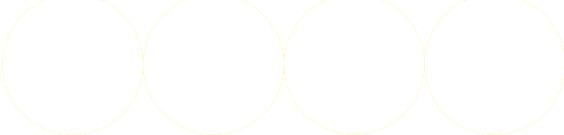
Circ



Dansa



Arts visuals



Vint-i-dues nits d'estiu i vint-i-dues propostes artístiques. Un programa no només de música, també de músiques: jazz, soul, flamenc, electrònica... No només de dansa, també de poesia, cos, moviment... No només de teatre, també de noves dramàtiques, cabaret, circ... Tangent Festival de les Arts de l'Eixample torna un any més amb una selecció del bo i millor de l'escena actual. Un festival que tindrà lloc als sis centres cívics de l'Eixample, que vol oferir una visió diversa i àmplia de la riquesa artística contemporània, amb propostes per a tots els gustos i edats. Al programa trobareu, de ben segur, la vostra.

La primera cita cultural estiuenca a la ciutat és molt a prop de casa, els vespres de juliol.



Dimecres 26 juny

22 h



Museless

MÚSICA ELECTRÒNICA, DANSA I VISUALS Museless és una de les artistes revelació de l'any en el panorama musical electrònic de Barcelona. Sota l'òmbria de Museless es troba Laura Llopart, una jove creadora barcelonina que va començar estudiant piano clàssic i que s'ha transformat amb el temps en una mena de diva electrònica que para la mateixa atenció a la producció que a la melodia, sonant les seves cançons com si naixessin d'algun lloc a mig camí entre Grimes i Daft Punk.

Centre Cívic Casa Golferichs > Pati

Obertura de portes 21.30 h.
Accés lliure (no cal reservar).
Capacitat de l'espai limitada.

Dijous 27 juny

20 h



Conferència Espectacular

David Espinosa i El Local E.C. creació
David Espinosa intèrpret

NOVES DRAMATÚRGIES Una particular classe magistral sobre les arts escèniques multidisciplinàries, que combina la paraula amb la manipulació d'objectes, l'acció coreogràfica i el teatre d'ombres. Després d'haver desenvolupat instal·lacions interactives i diversos espectacles multidisciplinaris, David Espinosa ens farà un recorregut audiovisual per la història del teatre no convencional a Catalunya i la resta d'Europa, a través de les seves vivències com a artista.

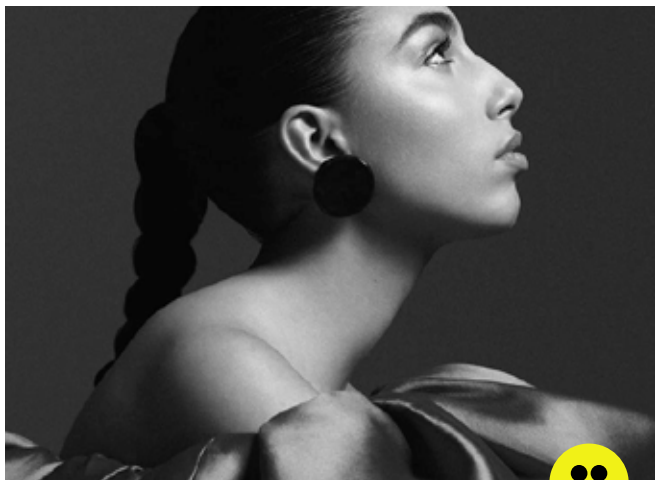
Centre Cívic La Casa Elizalde > Sala d'actes

Cal reservar (capacitat de l'espai limitada)

Per a més informació, posa't en contacte amb el Centre Cívic.

Divendres 28 juny

22 h



María José Llergo

María José Llergo veu
Marc López guitarra

MÚSICA Una de les veus emergents més destacades del flamenc contemporani, María José Llergo, nascuda a Córdoba va aprendre a cantar abans que a plorar, canta sobre l'amor, la tristesa i la incomprensió amb la bellesa d'una veu que recorda als seus avantpassats. Veritat, puresa, talent i sobretot i honestedat sense filtre. Acompanyada per Marc López a la guitarra.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc > Plaça Fort Pienc

Accés lliure (no cal reservar).

Dilluns 01 juliol

20 h



El Show de las Glorias (Glorias Cabareteras)

Marta Bernal i Glòria Martínez actrius

CABARET D'ENTRANYA Las Glorias són dues vedettes en decadència, que deixen anar tot el que els hi passa pel cap sense fer servir cap filtre. No saben cantar, ni ballar, i molt menys actuar, però això sí a"rajar", a això, no les guanya ningú.

Centre Cívic Cotxeres Borrell > Espai Escènic Tísner

Cal reservar (capacitat de l'espai limitada).

Per a més informació, posa't en contacte amb el Centre Cívic.

Dimarts 02 juliol

21 h



Pavvla

Paula Jornet veu i guitarra **Pau Calero** teclat
Aleix Iglesias bateria electrònica

MÚSICA Pavvla, una de les artistes emergents i amb més projecció, presenta el seu segon disc 'Secretly hoping you catch me looking'. Amb el seu debut 'Creatures', la cantant catalana es va posicionar com una de les noves propostes *indie* més importants del nostre país, amb actuacions a diversos festivals i milers d'escoltes a les plataformes *streaming*. Amb un directe explosiu alhora que intimista, Pavvla segueix demostrant per què la seva proposta ha estat aclamada arreu.

Centre Cívic Sagrada Família > Pati interior

Obertura de portes 20.30 h.
Accés lliure (no cal reservar).
Capacitat de l'espai limitada.

Dimecres 03 juliol

22 h



Parecer felices (El Pollo Campero, comidas para llevar)

Gloria March i Cristina Celada intèrprets
Cristina Celada direcció i textos

TEATRE Una investigació escènica que parteix de les realitats paral·leles que vivim, dels diferents personatges que interpretem per a què això que anomenem mon no se'ns en vagi de les mans. Un brindis pel segle XXI, on tota l'estona celebrem, sense treva. Un homenatge a totes aquelles festes en què el més divertit són les fotografies que es penjen a l'Instagram. Perquè hi ha moltíssimes coses aparentment alegres que ens posen una mica tristes.

Centre Cívic La Casa Elizalde > Pati interior d'illa
Accés lliure (no cal reservar).

Dijous 04 juliol

21 h



Paula Valls

Paula Valls veu i composicions **David Soler** guitarra i direcció musical **Oriol Roca** bateria **Miquel Sospedra** baix **Daniel Ferrer** piano

MÚSICA La joveníssima cantant i compositora –a mig camí entre el jazz, el soul, la música negra i el folk americà– ho té tot per triomfar. Ja va enamorar crítica i públic amb el seu primer EP Black and white, i ara Paula Valls (Manlleu, 1999) presenta I AM, el seu primer treball de llarga durada, un disc completament dirigit per ella i on es mostra tal com és.

Centre Cívic Casa Golferichs > Pati

Obertura de portes 20.30 h.
Accés lliure (no cal reservar).
Capacitat de l'espai limitada.

Divendres 05 juliol

20 h



Billie Jean (La Intrusa)

Virginia García i Damián Muñoz direcció i creació
Agnès Sales i Gisela Roset creació i Interpretació
Clara Peya i Pau Brugada autoria i direcció musical
Cane (N.Canela) producció

DANSA La fina línia que separa l'obsessió per exposar-nos davant els altres i el nostre anhel de privacitat, entre el que es mostra i el que s'oculta, és objecte d'anàlisi en aquesta peça breu però intensa, subtil i, al mateix temps, molt física. Billie Jean parla de paraules buides, de silencis protectors, de màscares i de veritats ocultes. Espectacle nominat al millor espectacle de carrer Premis Max 2019.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc > Plaça Fort Pienc

Accés lliure (no cal reservar).

Dilluns 08 juliol

22 h



The Oldians

Saphie Wells veu **Javi Garcia** guitarra i composició
Álvaro Taborda contrabaix **Eduard Fernández** piano
Pol Omedes trompeta **Ricard Vinyets** saxo tenor
Victor Laguna bateria

MÚSICA The Oldians, septet barceloní format l'any 2003 que fusiona ritmes jamaicans com el reggae, el ska i el rocksteady amb sonoritats més jazzístiques. El repertori que ens ofereix és una elegant selecció dels millors temes dels seus set treballs discogràfics a més d'incloure alguns clàssics de la música jamaicana o estàndards de jazz interpretats per la seva vocalista Saphie Wells.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc > Plaça Fort Pienc

Accés lliure (no cal reservar)

Dimarts 09 juliol

21 h



Prácticas de vuelo para acabar con el olvido (Chroma Teatre)

Melina Pereyra direcció **Neus Suñé** assistent de direcció **Antonio Zuñiga** dramaturgia **Neus Suñé**, **Georgia Stuart** i **Jorge Velasco** interpretació

NOVES DRAMATÚRGIES Un diàleg atemporal entre un aviador mort a la Guerra Civil espanyola i la seva neta. Un text delicat que inclou un homenatge a El Petit Príncep de Saint-Exupéry per parlar, poèticament i emotivament, de fets reals que atenen a la memòria històrica del nostre país. Així mateix, aporta una visió externa i literàriament objectiva a aquest procés de recerca i de recuperació d'un moment significatiu de la nostra història recent.

Centre Cívic Sagrada Família > Pati interior

Obertura de portes 20.30 h. Accés lliure (no cal reservar).
Capacitat de l'espai limitada.

Dimecres 10 juliol

20 h



Memi Sillah Group

Memi Sillah cantant i trompetista **Pol Prats** saxo tenor
Eduard Fernández piano **Álvaro Taborda** contrabaix
Iñaki Rodríguez bateria

JAMAICAN JAZZ Memi Sillah és forma a l'Escola de Música Moderna de Badalona. S'inicia al món de la música jamaicana de ben jove i més tard jazz. Forma un grup amb músics amb una carrera consolidada. El repertori és complex, on es pot apreciar la barreja de jazz i música jamaicana, podrem gaudir des de temes que van de l'ska clàssic, reggae, rocksteady fins estàndards del jazz.

Centre Cívic Cotxeres Borrell > Espai Escènic Tísner

Cal reservar (capacitat de l'espai limitada).

Per a més informació, posa't en contacte amb el Centre Cívic.

Dijous 11 juliol

22 h



Magnolia

Myriam Swanson veu **Francesc Capella** piano
Paco Weht baix **Xavi Hinojosa** bateria

MÚSICA Magnolia és un quartet de jazz vellutat i rabiós amb un repertori de temes propis i arrelat a la tradició de la música popular americana. Liderat per la versàtil cantant Myriam Swanson, presenten el seu segon disc *This Joint's Too Hip For Me* amb composicions pròpies i aromes antics. Un disc de jazz amb una temàtica que pren del blues la personalitat vocal i la ironia. Errors difícils de no cometre, funerals per l'amor romàntic i alegria de l'amor real amb els seus meravellosos conflictes.

Centre Cívic Urgell > Pati interior d'illa

Accés lliure (no cal reservar)

Divendres 12 juliol

20 h



Músiques nòmades (Cordes del món)

MÚSICA Un projecte de creació musical únic a Europa. Cada una de les seves accions és una creació musical de base tradicional, jazz i experimentació, i a la vegada, una experiència antropològica. En aquesta ocasió, un conjunt de deu músics de diversos orígens ens oferirà un concert interactiu amb un repertori per a l'ocasió, dibuixant un mapa emocional i sonor de persones i moviments migratoris dels cinc continents.

Centre Cívic Casa Golferichs > Pati

Obertura de portes 19.30 h.

Accés lliure (no cal reservar).

Capacitat de l'espai limitada.

Dilluns 15 juliol

20 h



Back 2 Classics (Planeta trampolí)

Angel de Miguel Garcia idea original **Angel de Miguel Garcia** intèrpret i acròbata **Planeta Trampolí** direcció

CIRC Un espectacle de llit elàstic fresc, proper i íntim, per a tots els públics en què el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball, la música i l'art del *turntablism* (*scratch* amb vinils). Una proposta on el llit elàstic pren vida pròpia entre les bogeries i acrobàcies del seu protagonista. Un viatge al passat que més ens enamora, ple d'humor, poesia, ritme i caramboles que canviaran el concepte que tenim del llit elàstic.

Centre Cívic La Casa Elizalde > Pati interior d'illa

Accés lliure (no cal reservar).

Dimarts 16 juliol

20 h



Esquerdes (Hotel Iocandi)

Hotel Iocandi idea i creació **Tomeu Amer, Griselda Juncà i Joana Gomila** intèrprets **Marta Torrens i Joan M. Albiñana** mirada exterior **David Permanyer** so i il·luminació **Joana Gomila** disseny sonor

CIRC Esquerdes, és un espectacle de circ que combina l'escala d'equilibris, els elements aeris i la música a través de tres cossos en moviment en un joc d'estira-i-arronsa entre el desig i la fugida. Amb un llenguatge propi entre la tragèdia i la comèdia, Hotel Iocandi situa la tècnica de circ i la música en directe al servei d'un univers farcit de preguntes sobre la fragilitat de l'ésser humà.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Accés lliure (no cal reservar).

Dimecres 17 juliol

22 h



La vie en rose (Cia. Mar Gómez)

Mar Gómez i Xavier Martínez intèrprets

DANSA/TEATRE Una història d'amor, avarícia i destrucció. Existeix una cosa més apassionant que contemplar com es construeix una perfecta història d'amor: veure des de lluny com aquesta s'ensorra de la manera més grotesca i atroç. Amb humor, atreviment, intensitat i una mirada cinematogràfica, aquest espectacle combina el teatre gestual, la dansa i el clown per mostrar-nos la sorprenent història d'una parella que, arribats al cim de l'èxit, decau fins al més clamorós dels fracassos.

Centre Cívic Urgell > Pati interior d'illa

Accés lliure (no cal reservar).

Dijous 18 juliol

22 h



Les amours imaginaires (Xavier Dolan)

CINEMA Amb una fotografia acolorida i intensa, la pel·lícula ens presenta la història d'una parella d'amics que s'enamoren de la mateixa persona. L'ambigüitat sexual, les expectatives, les contradiccions i les idees trobades sobre l'amor caracteritzen aquesta pel·lícula vestida de música pop. (VOSE)

**Espai de fotografia Francesc Català-Roca
(Llançà, 21) > a la terrassa**

Accés lliure (no cal reservar).
Capacitat de l'espai limitada.

Divendres 19 juliol

19 h



Hipstory (Brodas Bros)

**Clara Pons, Berta Pons, Lluç Fruitós, Pol Fruitós,
Carlos Carmona, Guilliam Sons ballarins/nes**

DANSA URBANA Els Brodas Bros ens mostren en aquest espectacle la història del Hip-Hop, tant en la dansa com en la música. Tot ballat, enllaçat amb gags i molta participació del públic. 4 ballarins, 1 bboy i 1 músic en directe encomanaran el ritme i el bon rotllo a tot el públic!

**Centre Cívic Cotxeres Borrell > Mercat de Sant Antoni,
Pati de Tamarit (entre Urgell i Comte Borell)**

Accés lliure (no cal reservar).

Dilluns 22 juliol

20 h



Les Coses Excepcionals

Duncan Macmillan autor **Pau Roca** intèrpret
Sixto Paz Produccions direcció **Sixto Paz Produccions**
i **El Terrat** producció

TEATRE Tens sis anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet "alguna cosa estúpida". Li costa ser feliç. Així que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món. Cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena. Els gelats, les guerres d'aigua, les coses amb ratlles... La deixes al seu coixí. Saps que l'ha llegit perquè t'ha corregit l'ortografia. La llista no triga a tenir vida pròpia. Una comèdia sobre allò que estem disposats a fer per aquells que estimem.

Centre Cívic Sagrada Família > Pati interior

Obertura de portes 19.30 h.

Cal reservar (capacitat de l'espai limitada).

Per a més informació, posa't en contacte amb el Centre Cívic.

Dimarts 23 juliol

22 h



The Sey Sisters

Edna Sey veu **Kathy Sey** veu i percussió
Yolanda Sey veu **Albert Bartolomé** piano, teclat i saxo

MÚSICA The Sey Sisters ens convida a viure un sentit viatge musical des del gòspel fins la música africana, passant pel soul; cants impregnats de profunda emoció sorgeixen de la lluita contra la injustícia, la defensa dels drets humans i l'esperança en el futur. Les riques harmonies, els cants *a capella* i les seves carismàtiques actuacions es combinen per fer reviure l'esperit i l'ànima gòspel. El seu nou àlbum *Rise* és una crida a la revolució personal i a l'acceptació individual i col·lectiva.

Centre Cívic Urgell > Pati interior d'illa

Accés lliure (no cal reservar)

Dimecres 24 juliol

21 h



De Pas (La industrial teatrera)

Jaume Navarro i Mamen Olías creació i interpretació

CIRC Un espectacle en clau de clown, circular com el món, com els cicles. Comença la rifa de la vida... i neixes, i trobes tot un món per descobrir, un món per córrer i girar...Passa el temps, els anys i de cop ja no tens temps per jugar...I bufa el vent, el vent de la casualitat, que et fa pessigolles, que t'empeny, que et porta d'aquí cap allà. I potser amb sort et farà ballar, et farà sentir pessigolles a l'estómac...I el món continua girant, tot i que de vegades l'intentem aturar.

Centre Cívic La Casa Elizalde > Pati interior d'illa

Accés lliure (no cal reservar).

Dijous 25 juliol

20 h



Lluita Constant (Carlota Subirós)

Carlota Subirós dramaturgia i direcció **Alberto Díaz,**
Albert Prat, Alba Pujol i Maria Ribera Interpretació

TEATRE DOCUMENTAL Una lluita constant és una exploració entorn de la vivència del compromís polític en moments convulsos. Prenent com a moment inaugural l'eclosió del maig del 68, la peça salta lliurement al llarg de cinc dècades, retrobant en certes escenes del passat algunes referències valuoses per rellegir el nostre present.

Centre Cívic Cotxeres Borrell > Espai Escènic Tísner

Cal reservar (capacitat de l'espai limitada).

Per a més informació, posa't en contacte amb el Centre Cívic.

Escenaris del festival

FP CC ATENEU FORT PIENC

Pl. de Fort Pienc, 4-5
Tel. 93 232 78 27
www.fortpienc.org
fortpienc@fortpienc.org

GO CC CASA GOLFERICHS

Gran Via de les Corts Catalanes, 491
Tel. 93 323 77 90
www.golferichs.org
golferichs@golferichs.org

BO CC COTXERES BORRELL

Viladomat 2-8
Tel. 93 324 83 50
www.cotxeresborrell.net
informacio@cotxeresborrell.net

EZ CC LA CASA ELIZALDE

València, 302
Tel. 93 488 05 90
www.casaelizalde.com
casaelizalde@casaelizalde.com

SF CC SAGRADA FAMÍLIA

Provença, 480
Tel. 93 450 89 17
www.ccsagradafamilia.net
info@ccsagradafamilia.net

UR CC URGELL

Comte d'Urgell, 145
Tel. 93 453 64 80
www.ccurgell.cat
info@ccurgell.cat

Calendari


- tanJove
- Música
- Teatre
- ✕ Circ
- ⋄ Dansa
- Arts visuals
- FP Ateneu F. Pienc
- GO Casa Golferichs
- BO Cotxeres Borrell
- EZ La Casa Elizalde
- SF Sagrada Família
- UR Urgell

Juny

		26 22h Museless GO ⋄ ● ●	27 20h Conferència Espectacular David Espinosa EZ ●	28 22h M^a José Llergo FP ●●
--	--	--	---	---

Juliol

01 20h El Show de las Glorias Las Glorias Cabareteras BO ○	02 21h Pavvla SF ●	03 22h Parecer felices El Pollo Camperero, comidas para llevar EZ ○ ●	04 21h Paula Valls GO ●●	05 20h Billie Jean La Intrusa FP ⋄ ●
08 22h The Oldians FP ●●	09 21h Prácticas de vuelo para acabar con el olvido Chroma teatre SF ○	10 20h Memi Sillah Group Jamaican Jazz BO ●●	11 22h Magnolia UR ●●	12 20h Músiques nómades Cordes del món GO ●●
15 20h Back 2 Classics Planeta trampolí EZ ✕	16 20h Esqueredes Hotel Iocandi FP ✕	17 22h La vie en rose Mar Gómez UR ○ ⋄	18 22h Les amours imaginaires Xavier Dolan GO ●	19 19h Hipstory Brodas Bros BO ⋄ ●
22 20h Les coses excepcionals Pau Roca SF ○	23 22h The Sey Sisters UR ●● ●	24 21h De pas La industrial teatrera EZ ✕	25 20h Lluita Constant Carlota Subirós BO ○	



Trobareu més informació
del festival al web
barcelona.cat/eixample
i a les xarxes amb el
hashtag **#tangent19**

**Districte de
l'Eixample**