



## Proves d'accés a la universitat

---

### Llatí

#### Sèrie 1

| Qualificació           |   | TR |
|------------------------|---|----|
| Exercicis              | 1 |    |
|                        | 2 |    |
|                        | 3 |    |
|                        | 4 |    |
| Suma de notes parcials |   |    |
| Qualificació final     |   |    |

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prova consta de quatre exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció). Trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 (morfosintaxi) i resoleu-la, UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (llengua, literatura o civilització romanes) i resoleu-la i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes) i resoleu-la.

---

## 1. Exercici de traducció

[4 punts]

Feu la versió del text següent:

### **Ròmul constitueix el senat de Roma i resol dràsticament la manca de població femenina a la nova ciutat**

[Romulus,] condita ciuitate, quam ex nomine suo Romam uocauit, multitudinem finitimorum in ciuitatem recepit; centum ex senioribus legit ut eorum consilio omnia ageret. Tum, cum uxores ipse et populus suus non haberent, inuitauit ad spectaculum ludorum uicinas urbi Romae nationes atque earum uirgines rapuit.

Flavi EUTROPI. *Breviari d'història de Roma*, I, 2

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

*condo, condidi, conditum* (3a, tr.): fundar.

*finitimi, -orum* (m. pl.): veïns, homes dels voltants.

*lego, legi, lectum* (3a, tr.): escollir, elegir.

*rapio, rapui, raptum* (3a, tr.): raptar.

*recipio, recepi, receptum* (3a, tr.): acollir.

*senior, -ris* (m. esp. pl.): vell, home gran, ancià.

*uicinus, -a, -um*: (amb dat.) veí, proper, pròxim a.



## 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

### OPCIÓ A

2.1. Digueu com s'anomena la construcció formada per *condita ciuitate*; expliqueu els elements que la constitueixen i la relació sintàctica existent entre ells.

2.2. En la construcció *cum uxores ipse et populus suus non haberent*, digueu quin tipus d'oració introdueix *cum* i quin és el subjecte del verb *haberent*.

### OPCIÓ B

2.1. En la construcció *ut eorum consilio omnia ageret*, digueu quin tipus d'oració introdueix *ut* i quin és el subjecte del verb *ageret*.

2.2. Analitzeu morfològicament el sintagma *uicinas [...] nationes* i digueu quina funció sintàctica fa respecte a *inuitauit*.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

#### OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- 3.1. L'olor del cadàver putrefacte provocà un \_\_\_\_\_ de fàstic en les cares dels presents.
- 3.2. La nova edició del manual conté una \_\_\_\_\_ que incorpora les darreres aportacions en aquest àmbit d'investigació.
- 3.3. Han anat empatats tot el partit però \_\_\_\_\_ l'equip visitant ha marcat el gol de la victòria.
- 3.4. Somalilàndia és un estat africà independent \_\_\_\_\_, però no reconegut per cap altre estat.

Llatínismes: *rictus*, *ex aequo*, *de facto*, *addenda*, *rigor mortis*, *vis còmica*, *placebo*, *sine die*, *súmmum*, *ràtio*, *superàvit*, *in extremis*.

#### OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

- 3.1. La *fabula palliata* romana està inspirada en
  - a) la comèdia antiga grega.
  - b) la comèdia contemporània grega.
  - c) la comèdia mitjana grega.
  - d) la comèdia nova grega.
- 3.2. L'heroi protagonista de l'*Eneida* de Virgili és fill
  - a) de Príam i d'Hècuba.
  - b) de Venus i d'Anquises.
  - c) d'Hèctor i d'Andròmaca.
  - d) d'Ascani i de Creüsa.
- 3.3. Les *Tristes* i les *Pòntiques* són dos llibres d'elegies escrits per
  - a) Catul.
  - b) Tibul.
  - c) Horaci.
  - d) Ovidi.
- 3.4. L'autor dels quatre discursos que constitueixen les *Catilinàries* és
  - a) Cèsar.
  - b) Ciceró.
  - c) Terenci.
  - d) Tit Livi.

#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[3 punts]

##### OPCIÓ A

Llegiu el text següent, que pertany a una de les lectures obligatòries. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), expliqueu tot el que sabeu sobre aquest passatge (a quina obra i a quin episodi concret d'aquesta obra pertany, quines en són les dues protagonistes, quina rivalitat s'estableix entre elles, com es desenvolupa el conflicte i com es resol, etc.). Expliqueu també la relació de l'autor del text amb els cercles literaris del final de l'època d'August i el càstig que li imposà l'emperador per causa d'un dels seus poemes.

Sense perdre temps, totes dues es colloquen davant telers diferents i comencen a tensar un ordit de fils primíssims. La trama és subjecta a la peça travessera, la canya separa els fils de l'ordit, amb llançadores punxegudes van inserint la trama al mig; amb els dits la fan passar i la van introduint entre els fils de l'ordit, copejant-la i oprimint-la amb les dents entallades de la pinta. Una i altra s'afanyen i, amb els vestits recollits a l'alçada del pit, mouen els braços amb habilitat, amb tant zel que no senten la fatiga.

(Traducció de Ferran Aguilera)

##### OPCIÓ B

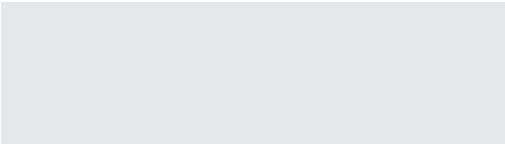
La Lleida romana va ser escenari d'esdeveniments històrics importants; un d'ells fou la guerra civil entre Cèsar i Pompeu (49 aC). En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), especifiqueu el nom llatí de la ciutat i expliqueu-ne l'origen, la fundació i l'emplaçament. Comenteu també el paper que va tenir la ciutat en l'enfrontament bèl·lic entre Cèsar i Pompeu, i concreteu quina és la font històrica principal d'aquest episodi.



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans