



Proves d'accés a la universitat

Grec

Sèrie 4

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prova consta de cinc exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció) i l'exercici 2 (sintaxi) i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (morfologia), UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (etimologia i lèxic) i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 5 (cultura).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

L'autor explica l'equivalència entre el déu Osiris dels egipcis i el déu Dionís dels grecs

Αἰγύπτιοι μὲν γὰρ τὸν παρ'αὐτοῖς θεὸν Ὅσιριν ὀνομαζόμενον φασὶν εἶναι τὸν παρ'Ἑλλησι

Διόνυσον καλούμενον. τοῦτον δὲ μυθολογοῦσιν εὐρετὴν γενόμενον τοῦ οἴνου.

DIODOR DE SICÍLIA. *Biblioteca històrica*, 4.1.6-7

παρ'αὐτοῖς: entre ells mateixos (els egipcis).

Ὅσιριν (de Ὅσιρις -ιδος): Osiris (déu egipci).

φασὶν (tercera persona del plural del present d'indicatiu de φημί): dir, afirmar.

παρ'Ἑλλησι: entre els grecs.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. El primer verb principal del text és φασιν.

a) Indiqueu-ne el subjecte.

b) Digueu quina funció fa εἶναι respecte de φασιν.

2.2. El segon verb principal del text és μυθολογοῦσιν.

a) Indiqueu-ne el subjecte.

b) Indiqueu-ne el complement directe.

2.3. En el text hi ha tres participis.

a) Escriviu-los.

b) Amb quin mot concorda cadascun?

3. Exercici de morfologia

[1 punt: cada resposta correcta val 0,2 punts; per les respostes errònies no hi haurà cap descompte]

OPCIÓ A

Marqueu a la casella corresponent si les concordances següents són correctes o incorrectes (tingueu en compte el gènere, el nombre i el cas).

	<i>Correcta</i>	<i>Incorrecta</i>
<i>a)</i> ἡ μέγας πόλις	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>b)</i> τοὺς ἀγαθοὺς δικαστάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>c)</i> τούτων τῶν γυναικῶν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>d)</i> ἡμεῖς αὐτοί	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>e)</i> πολλὰ βασιλεῖς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (tingueu en compte el gènere, el nombre i el cas).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— La forma αἶ correspon al nominatiu plural femení del pronom relatiu ὃς ἢ ὅ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El nominatiu singular de μεγάλοι és μεγάλως.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El plural de εἶ és ἦσαν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— L'adjectiu que concorda amb ῥήτορας és ἡδύν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La forma ἀγγελεῖ és la tercera persona del singular del present d'indicatiu, veu activa, del verb ἀγγέλλω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

OPCIÓ A

Digueu de quins dos ètims grecs provenen els mots catalans següents. Per exemple, *democràcia*: ὁ δῆμος i τὸ κράτος.

	<i>Ètim 1</i>	<i>Ètim 2</i>
paquiderm		
teologia		
fitoteràpia		
periscopi		
octogonal		

OPCIÓ B

Escriuiu un dels dos ètims grecs que componen cadascun dels mots catalans següents i esmenteu un mot en català o en castellà format a partir del mateix ètim. Per exemple, *antropologia*: ὁ ἄνθρωπος; *misanthrop*.

	<i>Ètim grec</i>	<i>Mot en català o castellà</i>
hipopòtam		
cefalàlgia		
monarquia		
semàfor		
policlínica		

5. Exercici de cultura

[2 punts]

OPCIÓ A

Aquesta imatge mostra com els herois aqueus pugen al carro el cos sense vida de Patrocle. Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) en què expliqueu les circumstàncies prèvies a aquest fet segons la narració de la *Ilíada*. El vostre text ha de donar resposta a les preguntes següents:

- Qui és Patrocle? Amb quines armes lluita quan és abatut? Per què?
- Quin guerrer del bàndol contrari dona mort a Patrocle?
- Quina és la conseqüència de la mort de Patrocle?



Museu Arqueològic Nacional de Florència

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,4 punts; per cada resposta errònia es descomptaran 0,1 punts]

Encercleu la lletra de l'opció correcta.

- 5.1. Amb quina d'aquestes frases comença l'*Odissea*?
- a) «Parla'm, Musa, d'aquell home d'enginy multiforme...»
 - b) «Muses de Pièria, vosaltres que amb el vostre cant doneu glòria, veniu i canteu Zeus...»
 - c) «Canto les armes i aquell home que de les costes de Troia va arribar el primer a Itàlia...»
 - d) «Canta, deessa, la còlera funesta del Pelida...»
- 5.2. Lacedemònia és
- a) la regió de Grècia on es troba Atenes.
 - b) la regió del Peloponès on es troba Esparta.
 - c) el conjunt de ciutats gregues del sud d'Itàlia i Sicília.
 - d) el nom que feien servir els grecs per a denominar l'Imperi persa.
- 5.3. Èdip va tenir quatre fills amb la seva esposa i mare. Només una de les respostes següents conté els quatre noms correctes. Indiqueu-la.
- a) Ismene, Antígona, Etèocles i Polinices.
 - b) Jocasta, Antígona, Etèocles i Polinices.
 - c) Ismene, Antígona, Pílades i Polinices.
 - d) Ismene, Antígona, Orestes i Polinices.
- 5.4. Després de la desfeta de Troia, els aqueus emprenen el retorn a casa. Agamèmnon, però, en arribar a Micenes és assassinat pel nou marit de la seva esposa Clitemnestra. Com s'assabenta Ulisses d'aquest fet?
- a) Quan Ulisses arriba finalment a Ítaca, la seva esposa Penèlope li explica la desgràcia d'Agamèmnon.
 - b) Quan Ulisses visita l'Hades, l'ànima del mateix Agamèmnon li fa el relat de la seva dissort.
 - c) Telèmac, a qui Menelau havia informat del fet, ho explica al seu pare a Ítaca.
 - d) Alcínous, rei dels feacis, explica a Ulisses com va ser el retorn a casa dels herois que havien lluitat a Troia.
- 5.5. «No romangueu més temps a casa meva, si no voleu. El que us cal ara és fer un altre viatge i arribar al casal d'Hades i de la venerable Persèfone per a consultar l'ànima del tebà Tirèsias, endeví cec però savi encara.»
- Aquestes paraules són pronunciades
- a) a l'*Odissea*, per Penèlope, adreçant-se als pretendents, per tal que marxin de casa seva.
 - b) a l'*Odissea*, per Circe, adreçant-se a Ulisses i els seus companys, per tal que puguin trobar el camí de tornada a Ítaca.
 - c) a la *Ilíada*, per Agamèmnon, adreçant-se als cabdills aqueus, per tal que puguin salpar cap a Troia.
 - d) a la *Ilíada*, per Helena, adreçant-se a Paris i la resta de troians, per tal que obtinguin un presagi per a aturar el setge dels aqueus.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans