

El Carilló del Palau s'inaugurà el desembre de l'any 1976 sota l'impuls de la carillonista M. Dolors Coll (guardonada amb la Creu de Sant Jordi el 2000 per tota la seva tasca carillonística al nostre país, i també per la de difusió internacional de la cultura catalana). Aquest carilló substituï el petit "carilló" de l'any 1927.

Amb 49 campanes, amb un total de 4.898 kg de bronze, i teclats manuals característics dels carillons, esdevé un magnífic instrument de concert per a la nostra seu de govern. El bordó, a més, amb 905 kg de bronze, duu inscrit el nom *Catalunya*. Fou construït als Països Baixos per Petit & Fritsen, i restaurat el desembre del 1991. L'octubre del 2015 Eijsbouts (Petit & Fritsen) renovà els teclats.

### LLOC D'AUDICIÓ

**Pati dels Tarongers o Galeria Gòtica,  
Palau de la Generalitat de Catalunya.**

Es podran veure els teclats de l'instrument pel circuit intern de televisió.

Inscripció gratuïta al web  
[presidencia.gencat.cat/carillo](http://presidencia.gencat.cat/carillo)  
o bé trucant al **012**.




**Aforament limitat.**

Podreu seguir els concerts a través del **Canal de YouTube** del Carilló del Palau.

*\*Aquest programa pot ser modificat si alguna força major ho requereix.*



**Generalitat  
de Catalunya**

**sempre  
endavant** 

# Concert de carilló

a càrrec d'Anna Maria Reverté

**Obertura de la Temporada  
2023 - 2024**

Concert extraordinari  
"Festes de la Mercè"

**Diumenge 24 de setembre  
de 2023, 21 h**

**Palau de la Generalitat de Catalunya**

## PROGRAMA

### JOC DE TRONS

#### Bandes sonores de pel·lícules, sèries i videojocs

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. <b>Joc de trons</b>   | R. Djawadi (n. 1974)          |
| 2. <b>Amélie</b><br><i>Comptine d'un autre été: l'après-midi</i>           | Y. Tiersen (n. 1970)          |
| 3. <b>Out of Africa</b>  | J. Barry (1933-2011)          |
| 4. <b>The Red Violin</b><br><i>Anna's Theme</i>                            | J. Corigliano (n. 1938)       |
| 5. <b>El senyor dels anells</b><br><i>In Dreams</i>                        | H. Shore (n. 1946)            |
| 6. <b>Les cròniques de Nàrnia:</b><br><b>El lleó, la bruixa i l'armari</b> | H. Gregson-Williams (n. 1961) |
| 7. <b>Crepuscle</b><br><i>The Meadow</i>                                   | A. Desplat (n. 1961)          |
| 8. <b>La La Land (City of Stars)</b><br><i>Mia &amp; Sebastian's Theme</i> | J. Hurwitz (n. 1985)          |
| 9. <b>A Star Is Born</b><br><i>Shallow</i>                                 | Lady Gaga (n. 1986)           |
| 10. <b>Final Fantasy X</b><br><i>To Zanarkand</i>                          | N. Uematsu (n. 1959)          |
| 11. <b>Interstellar</b>  | H. Zimmer (n. 1957)           |

En el món del cinema, la música és un ingredient indispensable per convertir una pel·lícula en una referència icònica. En aquest concert de festa major, la nostra carillonista ens proposa un recorregut per algunes de les grans bandes sonores de les últimes dècades.

Comencem amb Ramin Djawadi, conegut per la seva música orquestral, especialment per la banda sonora de la sèrie **Joc de trons**, basada en les novel·les de George R. R. Martin.

Jean-Pierre Jeunet va descobrir l'evocadora i minimalista música de Yann Tiersen per a acordió i piano, i va incorporar-la a la pel·lícula **Amélie**, del 2001.

Del film **Out of Africa**, dirigit per Sydney Pollack el 1985, podrem gaudir de la música del veterà compositor britànic John Barry, conegut per les seves composicions per a films com els de James Bond.

François Girard, en la seva pel·lícula **The Red Violin**, de 1999, va treballar amb el violinista Joshua Bell i el compositor italoamericà John Corigliano, i va crear una banda sonora camaleònica i intemporal amb la qual va guanyar un Òscar.

Howard Shore va compondre el tema *In Dreams* per a **El senyor dels anells** el 2001, que incorpora un dels leitmotifs principals de la saga de J. R. R. Tolkien.

Harry Gregson-Williams és un compositor versàtil que ha creat més de 40 bandes sonores per al cinema, incloent-hi la pel·lícula **Les cròniques de Nàrnia**, de 2005, a més de música per a videojocs.

La saga **Crepuscle** va comptar, en el seu segon lliurament, **Lluna nova**, el 2009, amb la música d'Alexandre Desplat, un prolífic compositor amb una extensa trajectòria amb més de 70 pel·lícules.

*Mia & Sebastian's Theme* és un tema intimista i romàntic que Ryan Gosling interpreta a la pel·lícula **La La Land**, de 2016. Va ser una de les col·laboracions del compositor nord-americà Justin Hurwitz amb el director Damien Chazelle, amb la qual varen obtenir dos premis Òscar.

Stefani Germanotta, coneguda com a Lady Gaga, va escriure *Shallow*, el tema principal de la pel·lícula **A Star Is Born**, estrenada el 2018, en què la canta al costat de Bradley Cooper. La cançó va guanyar un Òscar i un Bafta.

Nobuo Uematsu, tot i que va començar com a pianista amateur, va rebre la invitació d'un amic per compondre música per a videojocs el 1985. Avui és conegut, entre d'altres, per ser l'autor de la música del molts episodis de la sèrie de videojocs **Final Fantasy X**.

Finalment, Hans Zimmer, un veterà compositor alemany nacionalitzat als EUA, va crear la banda sonora de **Interstellar** el 2014, una pel·lícula de ciència-ficció que li va valer una de les seves 10 nominacions als Òscars.

Joan Vives  
Músic i divulgador musical