



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera Italià

Sèrie 2 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Parte 1: Comprensione orale

BISOGNA ADATTARSI PER POI RISCRIVERE IL FUTURO. Colloquio con Amedeo Feniello, docente di Storia medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

sfida: Situazione problematica che induce alla ricerca di soluzioni.

carta moneta: Moneta costituita dai biglietti di banca.

New Deal: Programma di politica economica adottato dal presidente americano F. D. Roosevelt per arrestare la Grande Depressione negli Stati Uniti.

soprintendere: Vigilare sul normale svolgimento di determinati lavori e attività d'interesse pubblico.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte. Domande e risposte si riferiscono sempre e solo alla registrazione.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[3 punti: 0,375 punti per ogni risposta esatta; -0,125 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Nel Trecento, nel continente eurasiatico <input type="checkbox"/> la temperatura comincia a discendere. <input type="checkbox"/> i fenomeni climatici variano molto da una zona all'altra. <input type="checkbox"/> si fa già visibile il riscaldamento globale. <input type="checkbox"/> la stabilità climatica favorisce l'innovazione sociale e politica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Qual è il principale problema in Cina sotto la dinastia Yuan? <input type="checkbox"/> L'assenza d'infrastrutture pubbliche. <input type="checkbox"/> L'inflazione economica. <input type="checkbox"/> Un sistema assistenziale insufficiente. <input type="checkbox"/> La crisi demografica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Nel Trecento, in Europa <input type="checkbox"/> non ci sono grandi <i>shock</i> ambientali. <input type="checkbox"/> in molti stati nazionali si fanno grandi opere pubbliche. <input type="checkbox"/> il <i>shock</i> epidemico crea una situazione d'immobilismo. <input type="checkbox"/> la crisi stimola trasformazioni già in corso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Il professor Feniello pensa che <input type="checkbox"/> la storia non dà molte ragioni per essere ottimisti. <input type="checkbox"/> la formula «distruzioni creatrici» è contraddittoria. <input type="checkbox"/> le crisi non hanno un esito solo positivo o solo negativo. <input type="checkbox"/> una volta superata una crisi, tutto rimane come prima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Secondo Feniello, di fronte a una crisi come quella del Trecento, <input type="checkbox"/> bisogna aspettare fino al periodo di adattamento per avere le prime reazioni. <input type="checkbox"/> gli interventi correttivi non si potevano pianificare. <input type="checkbox"/> la mentalità europea era più flessibile. <input type="checkbox"/> una società come quella cinese era meglio preparata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	In Cina, la crisi del Trecento <input type="checkbox"/> è il risultato di guerre successive tra diverse dinastie. <input type="checkbox"/> porta alla guerra tra le dinastie Yuan e Ming. <input type="checkbox"/> era stata pianificata e si risolse in breve tempo. <input type="checkbox"/> ha come risultato una profonda trasformazione politica e sociale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	In Egitto, nel Trecento, <input type="checkbox"/> la crisi ambientale provocò le piene del Nilo. <input type="checkbox"/> l'inondazione delle terre favorì la propagazione della peste. <input type="checkbox"/> la crisi demografica dopo la peste provocò una crisi ambientale. <input type="checkbox"/> la crescita demografica favorì la propagazione della peste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	L'epidemia di peste nera del Trecento <input type="checkbox"/> fu l'inizio della crisi in Eurasia. <input type="checkbox"/> è la prima di una serie che si ripeterà nei secoli successivi. <input type="checkbox"/> ridusse la popolazione euroasiatica a un terzo. <input type="checkbox"/> lasciò la cultura europea irriconoscibile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Recompte de les respostes

Correctes	Incorrectes	No contestades
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota de comprensió oral

HENRY MURRAIN. UOMINI PERBENE

A undici anni, i ragazzi lo aspettavano dopo scuola. Se si rifiutava di lottare, lo riempivano di colpi. Alla fine, suo fratello maggiore lo mandò a lezione di karate e taekwondo. Cominciò a vincere le risse ma, arrivando a casa, si metteva a piangere. Cresciuto in una città a maggioranza bianca, non solo per il colore della pelle è stato Henry Murrain diverso dagli altri. E ha fatto strada, diventando assessore alla cultura del **comune** di Bogotá. Oggi ha l'ambizioso progetto di **sconfiggere** il machismo, l'idea dell'uomo forte a cui non è permesso provare sentimenti che non siano l'aggressività fisica e sessuale. I rigidi ruoli di genere e le aspettative sociali non creano solo sofferenze psicologiche, ma generano anche una spirale di violenza. Profondamente radicato nella cultura latinoamericana, il machismo è una gabbia che imprigiona l'intera società colombiana, indifferentemente dal genere e dalla classe sociale.

La capitale colombiana ha fatto molti progressi negli ultimi decenni, a cominciare dalla consistente riduzione del tasso di omicidi. L'unica area in cui non ci sono stati miglioramenti è quella della violenza di genere. Murrain vuole cambiare le cose. Prima di tutto ha creato Linea Calma, una linea telefonica a cui gli uomini possono rivolgersi quando si rendono conto che sono sul punto di picchiare le loro mogli. Poi ha avuto l'idea di Hombres al Cuidado, una sorta di scuola rivolta agli uomini. In quattro moduli da dieci ore ciascuno, i partecipanti acquisiscono una serie di abilità che la società colombiana considera poco «maschili»: cambiare pannolini, fare le pulizie, riconoscere le proprie emozioni e parlarne apertamente, trattare le donne con rispetto ed educare i bambini senza ricorrere mai alla violenza.

Per promuovere il programma, Murrain e i suoi collaboratori girano per gli ambienti «caratteristicamente maschili» della città, e frequentano anche il carcere di Bogotá. Murrain ha cominciato la sua carriera intervistando i carcerati condannati per aver ucciso la moglie: nessuno di loro cercava di giustificare quello che aveva fatto, dicevano tutti di non sapere cosa li avesse incitati. Dominati dalle emozioni, quegli uomini avevano distrutto la loro famiglia e anche la loro vita. Gli studi di Murrain indicano che la gelosia, e la convinzione sbagliata che il corpo della donna appartenga al marito, è il motivo principale per cui gli uomini picchiano le mogli o le compagne. Murrain sottolinea l'importanza di coinvolgere i detenuti nei suoi progetti: «Il machismo e la criminalità sono intrinsecamente legati. Il crimine è una manifestazione dell'aggressività maschile. La **spavalderia** e lo sprezzo delle regole sono considerate generalmente caratteristiche degli uomini, cose da duri, cose «**fiche**»».

Oggi Murrain ha due figli, è divorziato e vive con la sua nuova compagna. Niente lo rende più felice di cucinare per suo figlio di quattro anni. Secondo Murrain, gli esseri umani sono creature emotive, caratterizzate dalle relazioni. La cura, incentrata sul legame con gli altri, sul riconoscere le proprie necessità e quelle degli altri, è un'espressione di umanità. Negando questo aspetto, il machismo nega alle persone un'umanità completa. Proprio per questo è convinto che molti abbiano bisogno di assistere gli altri per guarire dai propri mali.

Testo adattato da
Nicola ABÉ. *Internazionale.it* [on line] (23 gennaio 2023)

comune: Ajuntament / Ayuntamiento.

sconfiggere: Vincere, abbattere un avversario.

spavalderia: Temerarietà presuntuosa, arroganza, insolenza.

fico: Súper / Guay.

Parte 2: Comprensione del testo

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[3 punti: 0,375 punti per ogni risposta esatta; -0,125 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Secondo il testo, Henry Murrain <input type="checkbox"/> si è avvantaggiato delle sue origini etniche. <input type="checkbox"/> ha rifiutato la violenza della società machista in cui vive. <input type="checkbox"/> non è ancora riuscito a farsi sentire. <input type="checkbox"/> è molto attivo sul fronte delle lotte di classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Ora che è nelle istituzioni, Murrain combatte il machismo perché <input type="checkbox"/> vuole redimersi dalla violenza che lui stesso ha esercitato nel passato. <input type="checkbox"/> prima non era abbastanza forte da potersene difendere da solo. <input type="checkbox"/> tutta la società ne soffre le conseguenze. <input type="checkbox"/> è un male caratteristico delle società a maggioranza bianca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Secondo il testo, le aspettative sociali in Colombia generano violenza perché <input type="checkbox"/> non si adeguano alla realtà del Paese. <input type="checkbox"/> si tratta di una società fortemente razzista. <input type="checkbox"/> tutta l'America latina è violenta. <input type="checkbox"/> le condotte aggressive si stimano proprie dei maschi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Segnalate quale, tra le seguenti opzioni, NON si aggiusta al testo: Il machismo in Colombia <input type="checkbox"/> è il riflesso di una visione rigida dei ruoli di genere. <input type="checkbox"/> è più massiccio che nel resto dell'America latina. <input type="checkbox"/> è presente in tutte le classi sociali. <input type="checkbox"/> non ha conosciuto miglioramenti sostanziali negli ultimi decenni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Tra le seguenti opzioni, segnalate quella che più si aggiusti al testo: Nella capitale colombiana, la percentuale di donne uccise <input type="checkbox"/> si mantiene. <input type="checkbox"/> si mantiene, anche se il numero totale di omicidi ora è più basso. <input type="checkbox"/> è diminuito. <input type="checkbox"/> si mantiene basso, ma senza miglioramenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Tra le seguenti opzioni, segnalate quella che più si aggiusti al testo: Il proposito dei progetti di Murrain è di <input type="checkbox"/> fare possibile una virilità che non sia violenta né misogina. <input type="checkbox"/> animare gli uomini ad assumere parte dei lavori domestici. <input type="checkbox"/> introdurre gli uomini nella cultura della nonviolenza. <input type="checkbox"/> ridurre il tasso di femminicidi in Colombia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	I carcerati condannati per aver ucciso la moglie <input type="checkbox"/> fingevano di non sapere il motivo della loro reclusione. <input type="checkbox"/> non credevano di doversene giustificare. <input type="checkbox"/> dicevano di non ricordare i fatti accaduti. <input type="checkbox"/> sapevano di non poter giustificare quello che avevano fatto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Tra le seguenti opzioni, segnalate quella che più si aggiusti al testo: <input type="checkbox"/> Le persone machiste sono meno umane di quelle non machiste. <input type="checkbox"/> Il machismo porta alla delinquenza. <input type="checkbox"/> Prendersi cura degli altri è un antidoto contro il machismo. <input type="checkbox"/> Il machismo nasce dallo sprezzo delle regole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita		<input type="text"/>		

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:

[4 punti]

1. A quali ragioni pensate che risponda la violenza contro le donne in una società benestante e teoricamente «progredita» come la nostra? Cosa si potrebbe fare dalle istituzioni educative per rimediare tale situazione? Esponete i vostri argomenti in modo ordinato e ragionato.
2. Siete d'accordo con l'opinione «Il machismo e la criminalità sono intrinsecamente legati. Il crimine è una manifestazione dell'aggressività maschile»? L'arroganza e lo sprezzo delle regole sono atteggiamenti tipicamente maschili? Immaginate che dovete parlare in pubblico sull'argomento e adeguate il vostro testo a tale formato.
3. In un brano che non abbiamo riprodotto del testo *Henry Murrain. Uomini per bene* siamo informati che l'università è uno dei luoghi «caratteristicamente maschili» in cui si recano i collaboratori di Murrain per fare pubblicità delle loro iniziative antimachiste. Questo dato, vi stupisce? Vi pare preoccupante, oppure no? Ragionate la vostra risposta.

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans