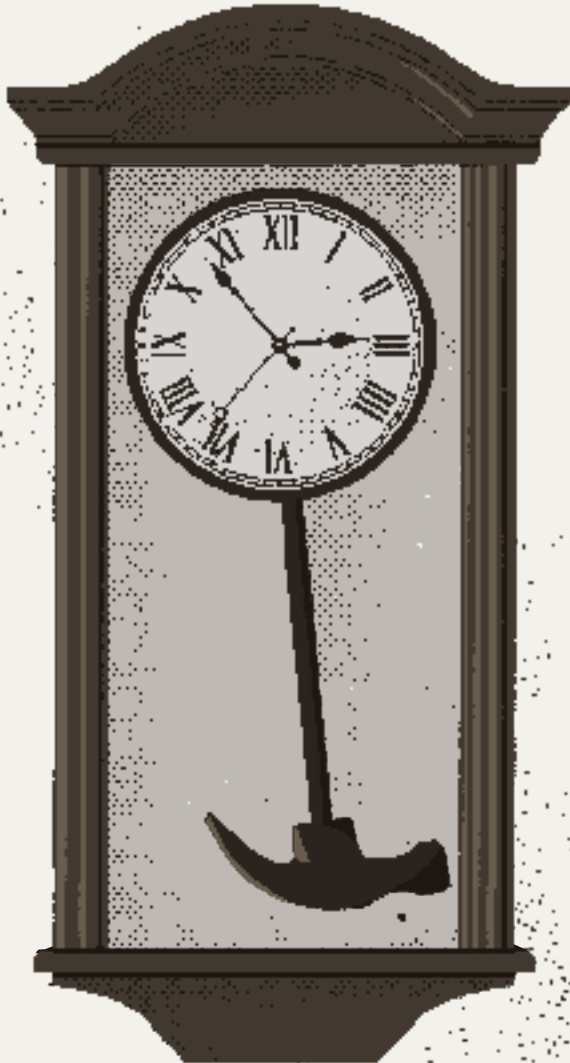


Literal

· fra d'idees i llibres radicals

· 24 i 25 de maig de 2025 · Recinte Fabra i Coats
· Sant Andreu de Palomar · Barcelona



IMAGINAR FUTURS ÉS COMENÇAR A CONSTRUIR-LOS

A la desena edició de la Fira Litoral, Angela Davis ens regalava unes paraules que avui volem que siguin far i que ressonin arreu: «L'esperança no és simplement una emoció, sinó una disciplina. I generar-la és també responsabilitat nostra». Aquesta tasca, efectivament, és urgent en un context de desànim, en què imaginar una transformació profunda del món sembla impossible. Ens costa concebre el final de les desigualtats, les violències i les opressions.

El món continua en flames. I això no només impacta en la nostra vida quotidiana, sinó també en la nostra capacitat de projectar-nos en el futur. Afrontem el demà amb pessimisme, amb relats distòpics que ens envolten, ens alerten del col·lapse i ens paralitzen. La por i la resignació fan difícil imaginar alternatives i encomanar l'entusiasme per la societat que volem. Sembla que el món se'n va en orris, però si deixem de somiar estem perdudes.

Necessitem imaginar. Necessitem crear històries de futurs que ens emocionin, que ens inspirin, i aquí la literatura hi té un paper clau: ens permet somiar més enllà de les limitacions del present. Necessitem narratives utòpiques, narratives que facin palpables i desitjables altres mons per poder dotar de sentit les lluites del present. Lluitar per un món millor requereix imaginar-lo!

Ens cal una literatura que obri horitzons de possibilitats i ens insti a ser agents actius d'un futur en construcció. Una literatura que no només reflecteixi les injustícies del present, sinó que també alimenti l'impuls per transformar-lo, ensenyant-nos que altres vides i altres mons són possibles.

Enguany, un cop més, els carrers del recinte de la Fabra i Coats s'ompliran a vessar de literatura radical. De la mà d'un centenar d'editorials independents i de llibreries cooperatives, comptarem amb un catàleg que depassa els quatre mil títols, a més d'una extensa programació literària per a tots els públics.

Inauguració i cloenda

Dissabte 24 de maig

11.00 h Fàbrica de Creació



ACTE INAUGURAL: IMAGINAR FUTURS ÉS COMENÇAR A CONSTRUIR-LOS.

Discurs d'obertura i espectacle amb Inés Macpherson, narradora i escriptora

Vivim en una època marcada per la crisi dels projectes emancipadors, la precarització de la vida i l'auge de l'extrema dreta. Com podem sostenir l'esperança quan el futur sembla inevitablement fatal? *Literal 2025* obre l'edició amb un propòsit: ser espai de cultiu d'imaginació i esperança col·lectiva. Amb l'espectacle *Com imaginem un món?* Inés Macpherson dialogarà amb diferents autores que han escrit mons possibles, passejarà per possibilitats d'espais diferents, i ens recordarà que les paraules tenen un pes específic en la manera en què mirem i imaginem el món i el futur.

Diumenge 25 de maig

17.30 h Fàbrica de Creació



ACTE DE CLOENDA: L'ALGORITME CONTRA LA VIDA: ÉS POSSIBLE UNA TECNOLOGIA EMANCIPADORA?

Amb Simona Levi, autora de *Digitalització democràtica. Sobirania digital per a les persones* (Raig Verd), Ingrid Guardiola, autora de *La servitud dels protocols* (Arcàdia), i David Fernández, periodista. **Modera:** Judith Membrives, responsable de IA i Drets Humans a *Lafede.cat*

Com les noves tecnologies han transformat els vincles comunitaris? Quina és la relació entre digitalització i control polític i econòmic? I el més important, quines estratègies o eines tenim a l'abast o ens cal construir per tenir sobirania digital? Un diàleg sobre els impactes de la societat digital en l'era neoliberal i com s'han transformat els vincles i relacions humanes.

Dissabte 24 de maig

11.45 h Fàbrica de Creació



FUTURS EN DISPUTA: REESCRIURE EL MÓN QUE VINDRÀ

Amb Lola Olufemi, autora d'*Experiments per imaginar altrament* (Raig Verd), i Aissata M'ballo, editora de JADDE Editorial

Lola Olufemi i Aissata M'ballo Diao reflexionaran sobre el paper de la imaginació i les narratives utòpiques com a eines radicals de resistència i transformació, necessàries per desafiar les visions establertes sobre el futur, desmuntar allò que sembla immòbil i obrir esclatxes a altres mons possibles.

18.00 h Fàbrica de Creació



COM ATURAR EL COL-LAPSE? ECOSOCIALISME I ALTERNATIVES MÉS ENLLÀ DEL CAPITALISME

Amb Kohei Saito, filòsof i autor d'*Una nova manera de viure. El capital a l'era de l'antropocè* (Tigre de Paper / Bellaterra), i Yayo Herrero, antropòloga, activista ecofeminista i autora de *Futurs (im)possibles* (Pol-len edicions)

En un món cada cop més marcat per la crisi climàtica, els desastres naturals i l'esgotament dels recursos, urgeixen altres maneres de viure. En aquesta conversa, Kohei Saito i Yayo Herrero reflexionaran sobre les connexions entre capitalisme i crisi ecològica, i sobre la necessitat de construir un programa de transició ecosocial com a única alternativa possible al col·lapse.

Diumenge 25 de maig

12.30 h Fàbrica de Creació



LA CULTURA, UN CAMP DE BATALLA

Amb Terry Eagleton, autor de *Per què Marx tenia raó* (Tigre de Paper), i Xavier Antich, filòsof

Des de la crítica literària marxista fins a l'anàlisi de les polítiques culturals contemporànies, Terry Eagleton i Xavier Antich debaten sobre com la mercantilització ha transformat la producció cultural i sobre els mecanismes de control ideològic que hi operen. En un món on la cultura s'ha convertit en un producte de consum massiu, com podem pensar-la com a espai de lluita? Quina dimensió cultural tenen les desigualtats socials i econòmiques i els grans desafiaments del s. xxi? Un diàleg imprescindible per creure que és possible recuperar la cultura com a eina de resistència, de subversió i d'emancipació.

16.00 h Fàbrica de Creació



ABOLIR LA INDÚSTRIA DEL CÀSTIG: REPTES I PRÀCTIQUES POLÍTIQUES PER A L'EMANCIPACIÓ

Amb Ruth Wilson Gilmore, geògrafa, activista i autora de *Geografía de la abolición. Ensayos sobre espacio, raza, cárceles y emancipación social* (Virus) i Ainhoa Nadia Douhaibi, investigadora sobre racisme institucional i d'estat

Hi col·labora: Institut Català per la Pau - ICIP

Des d'una perspectiva abolicionista, Ruth Wilson Gilmore i Ainhoa Nadia Douhaibi reflexionaran sobre les relacions entre geografia carcerària, el capitalisme racial i la necessitat de pràctiques polítiques per a l'emancipació. Conversaran sobre com podem posar en pràctica l'abolicionisme des d'una política real i tangible que ens serveixi com a mètode de transformació.

Dissabte 24 de maig

13.30 h

Fàbrica de Creació



EMERGÈNCIA CLIMÀTICA: CIÈNCIA I CIUTADANIA ENFRONT DE LA DESINFORMACIÓ

Amb Joan Buades, investigador en canvi climàtic, Núria Cadenes, escriptora, i Angela Justamante, comunicadora científica. **Modera:** Miquel Àngel Llauger, cap del Comitè d'Emergència Climàtica del PEN Català

Hi col·labora: PEN català

Ens trobem en l'era de la postveritat. L'auge del negacionisme climàtic, la desinformació i les *fake news* plantegen grans reptes: quin paper juguen els mitjans de comunicació i les xarxes socials? Com està instrumentalitzant el negacionisme l'extrema dreta global? Podem parlar d'un negacionisme organitzat? Mentrestant, la ciència i l'activisme climàtic es troben al punt de mira.

16.30 h

Fàbrica de Creació



NARRAR PALESTINA AVUI: ART I CULTURA CONTRA L'OBLIT

Amb Hazem Jamjourn, editor palestí, Shahd Abusalama, artista i escriptora palestina, i Maria Zreiq, artista interdisciplinària palestina. **Modera:** Nour Torello, Comunitat Palestina de Catalunya

Hi col·labora: Coalició Prou Complicitat amb Israel

Des de Goya fins al *Guernica*, l'art ha estat un testimoni del dolor i la resistència davant la barbàrie. En aquesta conversa, reflexionem sobre com la cultura ha intentat fer sentir les veus de Gaza. En un moment en què moltes certeses s'han trencat, ens preguntem quin sentit té la nostra feina de creació, edició o des de l'activisme. Com podem narrar l'horror sense convertir-lo en espectacle? Quin paper té la cultura en la construcció d'una memòria col·lectiva que resisteixi a l'oblit? Un diàleg necessari en temps d'auge de l'extrema dreta a tot el món.

 **Grans debats**

Diumenge 25 de maig

11.00 h

Fàbrica de Creació

RESPOSTES POLÍTIQUES PER A IDENTITATS DIVERSES

Amb María Ignacia Ibarra, autora de *Tumbar la blanquitud: Ensayos urgentes sobre raza y colonialidad* (Descontrol), Antonio Gómez Villar, autor de *Transformar no es cancelar* (Verso), i Núria Alcaraz Coca, sociòloga i consultora de gènere. **Moderador:** Pablo Castaño, periodista i professor de Ciència Política a la UAB

Hi col·labora: Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya - UPEC

Vivim una època en què les identitats tenen un paper fonamental en el debat polític. El gènere, l'orientació sexual, la classe o la racialització condicionen el lloc que ocupem en la societat i com ens travessen diferents eixos de desigualtat i violències. Com podem articular propostes polítiques que, en comptes d'aixecar barreres, permetin conjugar diferents mirades i construir respostes als reptes contemporanis?

**Fem possible, entre tots i totes, la festa del
pensament crític. Participa al Verkami!**

<https://vkm.is/literal25>



Dissabte 24 de maig

11.00 h Espai Bota



«NEUTRALITAT» O COMBAT? LA BATALLA PEL LLENGUATGE I LA COMUNICACIÓ INCLUSIVA

Amb Núria Vergés, sociòloga, Míriam Tijani, de *La Directa*, i Gonzalo Iturregui, investigador en el camp de accessibilitat i estudis de gènere. **Modera:** Marta Rosique, periodista del *Jornal.cat*

Amb la participació de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme

En un context de reacció conservadora contra el llenguatge inclusiu i les polítiques de diversitat, quin ha de ser el paper dels mitjans i la cultura? El llenguatge és una eina de lluita o un espai de disputa simbòlica sense impacte real? Els mitjans alternatius han de jugar el mateix joc que els mitjans hegemònics o cal dinamitar les regles? Amb la intervenció final de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme i la Coordinadora de la Fira Litoral

Dissabte 24 i diumenge 25 de maig - Fàbrica de Creació

EXPOSICIÓ «EL FUTUR QUE IMAGINEM»

Sovint són les persones adultes qui posen paraules a les utopies, per aquest motiu les joves de l'institut Martí Pous de Sant Andreu han estat experimentant per posar imatges a les esperances que tenen i als futurs que imaginem. En companyia del col·lectiu Femiñetas i en el marc de L'Ordit, el programa de cultura, educació i territori de la Fàbrica de Creació Fabra i Coats, hem dedicat un trimestre a conversar sobre les formes d'esperança que ens sostenen i les formes de vida bona que anhelem. I hem documentat aquest procés en diferents maneres d'experimentació gràfica que compartim a la Litoral de 2025.

En col·laboració: Femiñetas i Programa L'Ordit

Diumenge 25 de maig

15.30 h Espai Bota



CULTURA O MERCADERIA? REPTES I ALTERNATIVES PER A UNA CULTURA INDEPENDENT

Amb Jordi Mir García, investigador de moviments socials, Laia Ramos, de *LaFundició*, i Miquel Alberó, membre de CulturaCoop i la llibreria *El Refugi*. **Modera:** Neus Molina, periodista cultural

Amb la participació de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme

La cultura és una eina de transformació i resistència o un producte més del mercat? Quin ha de ser el paper de les cooperatives i dels projectes comunitaris enfront d'un sector controlat per grans corporacions i subvencions institucionals? Existeix una cultura realment independent? Quins són els límits entre viabilitat econòmica i renúncia política? Hem de construir espais culturals nous o envair i transformar els existents?.

18.00 h Espai Bota



LA BATALLA PEL SENTIT COMÚ: COM COMBATRE ELS DISCURSOS D'EXTREMA DRETA?

Amb Míriam Hatibi, consultora de comunicació, Adam Majó, periodista i escriptor, i Helena Castellà Duran, investigadora sobre l'extrema dreta. **Modera:** Nora Miralles, periodista especialitzada en gènere i anàlisi internacional

Amb la participació de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i el Cooperativisme

Mentre el racisme, el masclisme i la xenofòbia guanyen presència en l'esfera pública, l'antifeixisme té dificultats per establir un relat alternatiu. Com podem combatre els discursos d'odi sense reforçar-los? Com es poden disputar les narratives reaccionàries sense amplificar-les? Quines estratègies comunicatives poden contrarestar l'hegemonia del relat de l'extrema dreta? És més efectiu confrontar directament els feixistes o evitar donar-los altaveu?

Dissabte 24 de maig · Diumenge 25 de maig

Dissabte 24
13.00 h Espai Bota



QUINA ÈTICA PER A QUINA REVOLUCIÓ? PER UNA ESQUERRA NO MORALISTA

Amb Nuria Alabao, autora de *Las guerras de género. La política sexual de las derechas radicales* (Katakarak), Adrià Porta, filòsof, i Laure Vega, diputada al Parlament. **Moderador:** Ricard Munné, del comitè editorial

Hi col·labora: Catarsi Magazín

Des de l'esquerra s'aborden qüestions estratègiques i polítiques. Però davant la crisi de credibilitat que travessem, necessitem un retorn de l'ètica? Quins valors haurien de guiar l'esquerra? Com podem actuar amb radicalitat sense caure en dogmatismes moralistes? Aquesta conversa obre el debat sobre com construir una ètica revolucionària i com fer que aquesta no caigui en moralismes paralitzants.

Diumenge 25
11.00 h Espai Bota



AMOR I FAMÍLIA EN TEMPS DE REACCIÓ: UN REFUGI O UNA PRESÓ?

Amb Inés García López, escriptora, Christo Casas, antropòleg i periodista, i Laia Jubany, economista. **Moderador:** Carme Vivancos, del comitè editorial

Hi col·labora: Catarsi Magazín

En el capitalisme neoliberal actual, guanyen força les tendències familiaristes i formes d'afectivitat que resignifiquen ideals romàntics i romantitzen valors reaccionaris. Alhora, conviuen propostes que busquen abolir la família o repensar els afectes per escapar dels mandats capitalistes, patriarcals i heteronormatius. Tot i això, sovint es perceben com a utopies més que com a opcions reals. En un context d'incertesa, la família i l'amor tradicional es presenten com un refugi segur. Com hi fem front des d'una perspectiva feminista, queer i anticapitalista?

Dissabte 24 de maig

12.00 h Espai Castellars



NI CLASSE SENSE LLUITES, NI LLUITES SENSE CLASSE

Amb Vidal Aragonès, autor de *Pobretariat* (Tigre de Paper) i Arantxa Tirado, politòloga

Hi col·labora: Col·lectiu Ronda

Com hem d'encarar estratègicament la lluita avui? Mentre part de l'esquerra creu que les transformacions del capitalisme han deixat obsoletes les categories clàssiques de classe, d'altres defensen que només un retorn a una visió tradicional ens permetrà recuperar el rumb. Mentrestant, lluites com el feminisme, l'antiracisme o l'ecologisme mobilitzen milers de persones, sovint sota proclames anticapitalistes i evidencien que la realitat és molt més complexa. És possible construir una estratègia comuna entre la lluita laboral i les altres lluites? Podem fixar centralitat de classe a totes les lluites?

15.30 h Espai Castellars



DESIG I MELANCOLIA EN EL CAPITALISME NEOLIBERAL

Amb Laura Llevadot, autora del llibre *Quatre mil dos-cents vint-i-set suïcidis no exemplars*, i Eudald Espluga, filòsof / H&O Editorial. **Modera:** Marta Rosique, periodista del *Jornal.cat*

A partir del nou assaig de Laura Llevadot *Quatre mil dos-cents vint-i-set suïcidis no exemplars*, ella i Eudald Espluga conversaran al voltant de la satisfacció impossible en el món contemporani, l'etern retorn del desig com a símptoma del turbocapitalisme.

Dissabte 24 de maig

16.30 h Espai Castellers



RECONSTRUIR EL RELAT DE LA MIGRACIÓ A TRAVÉS DE L'ESCRITURA

Amb Laura Huerga, editora, Nadia Hafid, il·lustradora, María Ríos, editora, i Brenda Biaani, autora. **Modera:** Augusto Magaña, cap de projectes de Social.cat.

Hi col·labora: Social.cat

Després d'un llarg viatge, sempre arriba el moment d'explicar-lo. En el cas de les persones migrades, però, no sempre és fàcil reconstruir aquest relat. Pot l'escriptura ser una eina útil per arrelar-se i recompondre la identitat d'un mateix en acabant la travessia? Per intentar respondre aquesta pregunta, dialogarem amb dos projectes d'escriptura creativa amb persones d'origen estranger que s'han acabat transformant en llibres: *Oikia* (Raig Verd) i *Intraduïbles* (En Palabras).



16.30 h Espai Bota



L'EMPREMTA GITANA EN LA LITERATURA: AHIR I AVUI DE LA CULTURA LITERÀRIA ROMANÍ

Amb Sandra Carmona, il·lustradora i directora d'*Altramuz*, Seo Çizmiç, Activista per la llengua romaní i director de *Romanó Kher*, i Gonzalo Montaña Peña, musicòleg i de la Fundació Secretariado Gitano.

Modera: Francisco Suárez, director d'escena, dramaturg i escriptor

En motiu de la celebració dels 600 anys de presència del poble gitano a la península ibèrica, posarem en relleu les aportacions literàries i lingüístiques dels gitanos i gitanes de l'Estat espanyol, una obra variada i important que no es coneix prou. Aquesta conversa vol reivindicar l'aportació cultural gitana i contribuir a un coneixement més gran del poble gitano.

Converses i debats

Dissabte 24 de maig · Diumenge 25 de maig

Dissabte 24 de maig
18.00 h Espai Bota



QUÈ FEM DAVANT EL GENOCIDI A PALESTINA? LA SOLIDARITAT, EL BOICOT I EL TREN- CAMENT DE COMPLICITATS AMB L'ESTAT D'ISRAEL

Amb Róisín Davis (Publishers for Palestine), Maritza (Palestina Coop), Arnau Carné (Boicot ICL), Mireia (Coalició Prou Complicitat amb Israel) i Alys (Campanya Fi al comerç d'armes amb Israel) **Modera:** Meritxell Verdagner, periodista

Davant el genocidi a Palestina, la necessitat de fer-hi quelcom ens remou. La solidaritat té moltes cares, una d'elles és la campanya que promou el moviment BDS (Boicot, Desinversions i Sancions contra l'Estat d'Israel). En aquesta taula debatrem sobre com implementar-la a partir d'experiències concretes en àmbits diversos com el món editorial, el cooperativisme i l'economia social, l'àmbit empresarial i la pressió als governs.

Diumenge 25 de maig
11.00 h Espai Castellars



LITERATURA A LA LITERAL: PROPOSTES PER A LA TRANSICIÓ ECOSOCIAL

Amb Arnau Montserrat, activista social i agroecològic, i Miguel Brieua, autor i il·lustrador. **Modera:** Núria Flò, directora Biblioteca Collserola - Josep Miracle

Hi col·labora: Biblioteques de Barcelona

El territori ecosocial de la Vall de Can Masdeu ha inspirat *Nos sobran las ideas. Propuestario para una transición ecosocial*, un llibre que proposa solucions per viure més bé, com ara aprofitant el temps d'atur o aprenent a relacionar-nos amb la terra que ens envolta. Els seus autors, Arnau Montserrat i Miguel Brieua, conversaran amb la impulsora del projecte *Bibliónatura*, Núria Flò, directora de la Biblioteca Collserola - Josep Miracle.

Converses i debats

Diumenge 25 de maig

12.30 h Espai artístic



OPRE ROMA!

Amb Pedro Casermeiro, llicenciat en Psicologia i membre de l'associació Rromane Siklǒvne i Antonio Cortés, activista i sindicalista gitano, membre d'UGT FICA Cali

Hi col·labora: Espai Avinyó, Biblioteca Trinitat Vella i Biblioteques de Barcelona.

«Opre Roma!» és una expressió que significa «Aixequem-vos gitanos!» i s'ha utilitzat des del primer Congrés Internacional Romaní de 1971 per a reivindicar la història, llengua i lluites del poble gitano. En el marc de la Fira Litoral 2025 i del cicle Biblioteques Expandides, us proposem una conversa on ens preguntarem: des de quin lloc, pensament i cos s'han pensat els activismes en el nostre context? Com ha estat la relació històrica del poble gitano amb els moviments socials vinculats al món laboral i al sindicalisme? Quins referents i quines obres editorials caldria incorporar a les biblioteques públiques de la ciutat?

13.00 h Espai Bota



EL COOPERATIVISME ÉS ANTIFEIXISTA!

Amb Yolanda Akpoli, de l'Associació Unió Segones Oportunitats, Ismail El Majdoubi, mediador social i fundador de l'Associación Exmenas, Lamine Bathily, portaveu del Sindicat Popular de Venedors Ambulants de Barcelona - membre de Top manta i Ivan Miró, de La Ciutat Invisible.

Hi col·labora: Roca i Galès

Com l'extrema dreta afecta tots els espais de les nostres vides? Com el cooperativisme pot aportar solucions? Aquesta taula dona continuïtat al debat organitzat per la Fundació Roca Galès a la Model l'any passat, i l'enriqueix amb testimonis i vivències directes de les comunitats més afectades, tant a nivell territorial com de procedència, especialment a través de les rutes migratòries.

🔥 Converses i debats

Diumenge 25 de maig

13.30 h Espai Castellers



PIRINEU: ECOSISTEMA DEL LLIBRE PROPI

Amb Isidre Domenjó, periodista i escriptor, Laura Casanovas, filòloga i escriptora, i Montse Milan, professora i escriptora / Associació Llibre del Pirineu

Què coneixem del Pirineu i la seva realitat en el món cultural? En els darrers 30 anys, s'ha desenvolupat un ecosistema propi que abasta tota la cadena del llibre, des de qui escriu fins a editorials, impremtes i fires testimoni en aquest ecosistema. Un moviment arrelat que, en els últims anys, no ha deixat de créixer i consolidar-se.

17.00 h Espai Castellers



NARRATIVES I ACCIONS HOPEPUNK PER A L'ASSETJAMENT

Amb Leyre Marinas, periodista i escriptora, Rubén Serrano, periodista i escriptor, Magda Vaz, investigadora predoctoral i coordinadora d'intimitat, i Elisenda Díaz Garcés, investigadora / Llibreria La Repunantinha. **Moderador:** Alba González, llibretera

En aquesta taula de diàleg parlarem amb diversos autors sobre la necessitat de crear narratives més enllà de l'assetjament, per tal de generar espais d'esperança i de millora.

 Llibres en diàleg

Diumenge 25 de maig

12.30 h Espai Castellars



LA GUERRA CULTURAL I DE GÈNERE DE L'EXTREMA DRETA AVUI

Amb Nuria Alabao, autora, i Jorge Alemán, autor / Katakarak i Ned Ediciones. **Modera:** Oriol Rosell, periodista



A través del diàleg entre *Las guerras de género. La política sexual de las derechas radicales* (Katakarak) i *Ultraderechas* (Ned Ediciones), els autors reflexionaran sobre l'extrema dreta, els discursos d'odi i els atacs als drets humans, amb un èmfasi especial al gènere. Un diàleg sobre les estratègies polítiques que impulsen les ultradretes a escala global, les implicacions polítiques i socials d'aquests moviments reaccionaris i la seva estreta relació amb el projecte neoliberal.

15.30 h Espai Castellars



2025, ANY JOSEP LLUNAS

Amb Manuel Vicente, historiador, Elisenda Trilla, membre de Produccions Sauries, Matilde Martínez, editora, Jordi Martí Font, editor, i Sergi Onorato, editor / Lo Diable Gros, Godall Edicions, Descontrol

Enguany se celebren 120 anys de la mort del tipògraf, periodista, poeta i narrador, sindicalista i pioner de l'anarquisme català. Amb aquest acte homenatge, es presentarà la figura de Josep Lluнас i els llibres que ara mateix s'han publicat sobre el teòric anarquista.

 **Llibres en diàleg**

Diumenge 25 de maig

16.30 h Ateneu L'Harmonia



FAULES I RONDALLES, DE LA CULTURA TRADICIONAL A LA DISTOPIA

Amb menut, autor, Marta Torres, editora, Ramona Solé, autora, Marga BaLo, autora, Ferran d'Armengol, autor / Edicions Secc i Hermenaute. Modera: Elena Polanco, autora

A través d'obres com *Fabulari I i II* (Edicions Secc), *El laberint de Noctiluca* (Edicions Secc) i *Rondalles del Diable* (Hermenaute), parlarem de com recuperar llegendes, faules i tradicions, i de com estudiar-les i hibridar-les amb l'assaig, la narrativa fantàstica i la distòpica, com a fórmula per conservar el nostre costumari i com una eina per parlar del nostre present i el nostre futur.

18.30 h Espai Castellars



NEOLIBERALISME EN DECADÈNCIA? ANTICIPAR LES FORMES DE LA CRISI

Amb Emmanuel Rodríguez (*Cuadernos de Estrategia*), Roser Espelt (*Catarsi*) i altres revistes a confirmar / *Traficantes de sueños*

A partir del segon número de la revista *Cuadernos de estrategia*. *El declive del neoliberalismo: La crisis de la solución a la crisis*, es proposa un debat entre revistes polítiques per analitzar la fase actual del capitalisme, anticipar les formes socials de la crisi i discutir les accions polítiques més efectives.

Presentacions

Dissabte 24 de maig

11.00 h Espai Castellers

COMUNISME DELS ESPERITS DE HÖLDERLIN

Amb Mohamed B. Djibril,
editor / Ediciones Mnemosyne.

Modera: Àlex Rosell,
economista i traductor

En la dècada de 1790, el poeta alemany Friedrich Hölderlin sembla encunyar la paraula comunisme (*communismus*). Ho fa en un breu i desconegut manuscrit, el *Comunismo de los espíritus*, en el qual reflexiona sobre l'absència de comunitat en el món modern, un cop la crítica científica (kantiana) ha debilitat el cristianisme.

12.30 h Ateneu L'Harmonia

MALSONS I SOMNIS DEL FUTUR

Amb Jordi Solé Camardons,
autor del llibre / Voliana
edicions.

Modera: Clara Barbal,
periodista

Malsons i somnis del futur és un assaig contra la invasió de les distopies de ficció que colonitzen la nostra ment i l'acció. L'autor estudia de manera crítica les aportacions positives i negatives de les utopies, distopies i catastrofismes en la novel·la, el relat, el cinema o les sèries i es pregunta si tot plegat no ajuda a poder imaginar futurs millors.

11.30 h Ateneu L'Harmonia

RAPATS

Amb Carles Viñas, autor del
llibre / Manifest i Verso.

Modera: Clara Barbal, periodista

A principis dels vuitanta, l'estil skinhead va sorgir a ciutats com Barcelona, Madrid i València, i es va expandir i evolucionar fins a esdevenir un fenomen singular i atractiu entre la joventut. Fruit d'una tesi doctoral i d'anys de recerca, l'obra reconstrueix a través d'entrevistes, documents, fanzines, bibliografia i testimonis els orígens, el desenvolupament, el procés de politització i la popularització que va caracteritzar l'estil skin a l'Estat espanyol a partir de l'anàlisi d'un conjunt d'elements –estètics, culturals, esportius, musicals i iconogràfics– que permeten interpretar-ne el recorregut heterogeni.

13.30 h Ateneu L'Harmonia

NO ÉS TAN RADICAL. ACCIÓ CLIMÀTICA PER TRANS- FORMAR EL NOSTRE MÓN

Amb Aissata M'ballo Diao,
editora, Diana Rahmouni
Audenis, editora i Sara Bourehiyi,
/ JADDE Editorial. **Modera:** Marta
Rosique, periodista del *Jornal.cat*

Els mitjans de comunicació han blanquejat l'acció climàtica per fer-la compatible amb el capitalisme. Davant d'això, Mikaela Loach defensa que la justícia climàtica ofereix una possibilitat real cap a la igualtat i l'alliberament col·lectiu. A *No és tan radical* trobem propostes per abordar els reptes del futur amb esperança des d'una perspectiva fresca, antiracista i interseccional.

Presentacions

Dissabte 24 de maig

15.30 h Ateneu L'Harmonia

SOMNIS D'UNA CEL-LA PLENA DE CIRERES

Amb Soha Bechara, i Cosette Ibrahim, autora del llibre / Tanyada edicions

Conversa sobre les històries paral·leles de dos pobles, el palestí i el libanès, sotmesos de diferents maneres a la pressió criminal –terrorista i genocida– del projecte sionista. *Somnis d'una cel·la plena de cireres* és el testimoni del pas de les seves autores pel Camp de Khiam, un centre de detenció il·legal d'Israel al Líban. Tot i la seva desaparició el 2006, la seva història continua sent la de milers de presos palestins i libanesos.

17.30 h Ateneu L'Harmonia

LES EXPERTESSES

Amb Jaume Creus, autor del llibre, i Laia Regincós, editora / Edicions de la Ela Geminada. **Modera:** Ander Zurimendi, periodista

Una reivindicació de la literatura eròtica en català. *Les expertesses* és un llibre format pels arcs d'un aqüeducte que transporta l'aigua de l'erotisme a totes les llars, fins i tot en temps de sequera. Els relats exploren un ampli ventall d'experiències, des de la innocència infantil fins a la maduresa més apassionada, mostrant el crescendo de la vida a través de la sexualitat. Una peça fonamental de la literatura LGTBIQ+ a casa nostra.

16.30 h Ateneu L'Harmonia

PALESTINA: UN FEMINISME DE L'ALLIBERACIÓ

Amb Clarisa Danae Fonseca, especialista en estudis àrabs contemporanis, i Oriol Rissech, editor / Èter Edicions. **Modera:** Dei Sow, periodista del *Jornal.cat*

En aquest assaig, l'activista i professora Nada Elia estructura una potent resposta al feminisme blanc, sempre dubitatiu a l'hora de denunciar les polítiques d'apartheid sionistes. Insta el feminisme mundial a donar ple suport a la causa palestina i insta la resistència a incorporar plenament les lluites feministes i LGBTQ+.

17.45 h - Espai Castellors

ARGELAGUES. HISTÒRIA DE LES DONES TREBALLADORES

Amb Gemma Ruiz, autora del llibre / consonni. **Modera:** Sandra Vicente, periodista

Després del fenomen literari que va suposar a Catalunya, consonni publica la novel·la, ara traduïda, per a donar-li una nova vida. *Aulagas* narra la vida de tres dones de diferents generacions al llarg del segle xx, entre la Catalunya rural i la urbana. A través de les seves històries, la novel·la retrata l'esforç per adaptar-se a l'efecte de la revolució tèxtil, el pas del camp a la perifèria d'una ciutat en procés d'industrialització i, sobretot, els profunds canvis en la vida quotidiana i familiar.

Presentacions

Dissabte 24 de maig

18.15 h Ateneu L'Harmonia

ABYA YALA. GENOCIDI I ESCLAVISME EN EL BRESSOL DE LA MODERNITAT

Amb Juan Carlos Piñeyro, autor del llibre, i Manuel Carballa, editor / Alter ediciones. **Modera:** Ander Zurimendi, periodista

Abya Yala. Genocidio y esclavismo en la cuna de la modernidad desafia la visió eurocèntrica de la història, desmuntant mites sobre la conquesta i exposant la complicitat de la historiografia en la negació del colonialisme. A partir de testimonis i anàlisis contemporànies, l'autor revela la persistència d'aquestes narratives i el seu impacte actual a Llatinoamèrica. Un crit urgent a repensar la història per a construir un futur més just.

19.00h Ateneu L'Harmonia

DEMOCRÀCIA I CIUTAT (BARCELONA, 1975- 2017). ANÀLISI CRÍTICA I MU- NICIPALISME REVOLUCIONARI AL SEGLE XXI

Amb Miquel Flamarich, autor del llibre, i Laure Vega, prologuista / Edicions del 1979. **Modera:** Ander Zurimendi, periodista

Amb rigor i anàlisi crítica, Miquel Flamarich desentranja la relació entre democràcia i la ciutat de Barcelona dels quaranta anys darrers. Es reflexiona sobre el socialisme vuitcentista, el «dret a la ciutat» i els precedents històrics de l'estructura municipal.”

18.30 h Espai Castellers

LA VIRALITAT DEL MAL: QUI HA TRENCAT INTERNET, QUI SE'N BENEFICIA I COM L'ARREGLAREM

Amb Proyecto UNA / Descontrol. **Modera:** Sandra Vicente, periodista

Irritabilitat? Addicció a les xarxes? FOMO? Tens la sensació que la vida a la web s'ha tornat més hostil? Pot ser que pateixis severos símptomes del mal causat pel capitalisme de plataforma i els monopolis tecnològics. En aquest diàleg reflexionarem sobre com i per què han crescut els discursos d'odi a internet, quina és la relació d'aquest fenomen amb el Big Tech i com podem frenar la violència i la injustícia tant en línia com fora.

19.30 h Espai Castellers

ENDEVINA QUI SOC: UN VIATGE D'IDENTITAT I TRANSFORMACIÓ

Amb Rusly Cachina, autora del llibre, Berta Cusó, il·lustradora, i Xavier Arola, director de l'editorial / El Cep i la Nansa i Edita.cat. **Modera:** Sandra Vicente, periodista

Adivina quién soy yo és la història de dos bessons, dos camins, però un sol cor buscant respostes en un món que sembla no para de canviar. Des de petits, tenen el desig de canviar de gènere, però descobreixen que l'univers fora de casa té regles invisibles. Un relat basat en fets reals per donar visibilitat a les persones trans.

Presentacions

Diumenge 25 de maig

10.30 h Ateneu L'Harmonia

BARCELONA 1919

Amb Soledad Bengoechea, autora del llibre / Libélula verde.

Modera: Oriol Rosell, periodista

1919 va ser un any revolucionari després del triomf de la Vaga de la Canadenca, però també va ser contrarevolucionari pel tancament patronal (locaut) que va durar vuitanta-quatre dies. Es pretenia acabar amb la CNT, que aleshores comptava amb 400.000 afiliats. En aquesta nova versió traduïda, ampliada i actualitzada d'*El locaut de Barcelona* de la mateixa autora, aprofundeix sobre les responsabilitats de la burgesia catalana en el cop d'estat de Primo de Rivera i en el corporativisme com a ideologia política.

12.30 h Ateneu L'Harmonia

LA TALPERA

Amb Gerard Vilardaga, autor del llibre / L'Agulla Daurada

i Txalaparta. **Modera:** Iris Hinojosa, psicòloga i artista

Drogodependències, aïllament social, racisme, lluites per herències, sensellarisme i, sobretot, solitud. Tot té cabuda en aquest dietari ficcionat d'un treballador social que malda per posar ordre al desgavell que és la seva professió. Amb 25 anys d'ofici, l'autor dibuixa un paisatge de desigualtats i precarietat, posant en valor el treball des de la trinxera. *La talpera - Flor de topo* és un retrat sorneguer de la dimensió humana, entre ganivetades, dols i la irrupció de la paternitat enmig de la lluita per canviar el món.

11.30 h Ateneu L'Harmonia

HIPNOCRACIA, DE JIANWEI XUN

Amb Francisco Martínez, editor, i José Ramón Juvé, autor.

Modera: Francisco Martínez, editor / Editorial Rosamerón

A *Hipnocràcia*, Jianwei Xun ofereix una anàlisi imprescindible sobre com el poder opera avui a través de la hipnocràcia. Aquesta no censura ni reprimeix, sinó que multiplica les narratives fins a desdibuixar qualsevol punt fix de referència. En plena era de la postveritat i la intel·ligència artificial, la manipulació de la percepció es converteix en la principal eina de control. *Hipnocràcia* proposa estratègies de resistència i pràctiques d'autonomia perceptiva.

13.30 h Ateneu L'Harmonia

POLITEISME BASTARD. 4 DIES AMB ANGELA DAVIS

Amb Jule Goikoetxea, autora del llibre i Özgür Güneş Öztürk,

investigadora / Bellaterra

Edicions i Ateneu L'Harmonia.

Modera: Oriol Rosell, periodista

Jule Goikoetxea es prepara per trobar-se amb Angela Davis en un hotel de luxe. Als seus vuitanta anys, Davis arriba a Barcelona decidida a continuar la lluita per l'emancipació. Passarà quatre dies a Barcelona per participar a Litoral. Durant aquests dies, ella i Goikoetxea passejaran per la ciutat entre debats, perifèries postindustrials, taxistes i hotels, reflexionant amb Sarah Ahmed, Vandana Shiva i les treballadores que sostenen el sistema.

Presentacions

Diumenge 25 de maig

15.30 h Ateneu L'Harmonia

DESPULLANT EL PORNO. UNA PROPOSTA CRÍTICA PER ACOMPANYAR L'ADOLESCÈNCIA

Amb Laura Arcarons i Bruna Serra, autores del llibre / Pol·len edicions. **Modera:** Víctor Yustres, periodista

Trobes que el porno hegemònic és masclista i desinformatiu? T'espanta l'impacte que pot tenir en l'adolescència? És el porno el problema o el model de sexualitat que transmet? *Despullant el Porno* vol oferir eines per reflexionar i abordar el consum de pornografia des d'una mirada crítica, feminista i educativa.

18.15 h Ateneu L'Harmonia

EL NO RES FÈRTIL

Amb Sarah Babiker, autora del llibre / Continta me tienes. **Modera:** Maria Bouabdellah, periodista

La periodista Sarah Babiker Moreno traça en aquest assaig els mapes possibles de la precarietat i la desigualtat a la ciutat actual, per intentar dimensionar els efectes de la deshumanització i la necropolítica des d'una mirada que defuig el derrotisme. Així, *La nada fértil* proposa un recorregut per les edats a la ciutat precària: infància, adolescència, joventut, edat adulta i vellesa, amb un estil a mig camí entre la crònica i la ficció feministes.

17.30 h Ateneu L'Harmonia

RIQUILDA. LA COMTESSA REBEL

Amb Rosa-Elvira Presmanes, autora del llibre / Tintamotora. **Modera:** Víctor Yustres, periodista

La novel·la ens ofereix una nova visió dels orígens llegendaris que envolten la muntanya de Montserrat en el temps de Guifré el Pilós, la seva filla Riquilda i Fra Garí, amb un trepidant relat ple de viatges, amors, enigmàtics sabers i vides de les meretrices i fetilleres de la terra... Una versió diferent de la usual i una nova vida a aquests personatges que es fonen entre els misteris de les llegendes i de la història.

19.00 h Ateneu L'Harmonia

LA "UNIÓN DE JUVENTUDES ANTIFASCISTAS".

Amb Juanjo Gallardo, Carles Capdevila i José Manuel Márquez, autors del llibre / Fundació Salvador Seguí de Catalunya. **Modera:** Maria Bouabdellah, periodista

A finals de maig de 1939, a Gramenet, Sant Adrià, Bon Pastor i Sant Andreu, un ampli grup del jovent llibertari va constituir la Unión de Juventudes Antifascistas. Es tracta d'un dels primers exemples de resistències antifranquistes a Catalunya en acabar la Guerra Civil.

Dissabte 24 de maig

12.30 h Escenari artístic



**El dia abans
del col·lapse**

PÒDCAST 'EL DIA ABANS DEL COL·LAPSE'. MOVIMENTS SOCIALS CONTRA L'EXTRACTIVISME

Amb Marcel Llaveró-Pasquina, investigador, Yonier Medina, membre del Movimiento Juvenil Álvaro Ulcué, i Manuela Bedoya, del Movimiento de Víctimas por la Paz de la Universitat del Valle. **Condueixen:** Cristina Agell i Nacho Sánchez

Hi col·labora: Consell de la Joventut de Barcelona - CJB

Realització del pòdcast *El dia abans del col·lapse*, en directe, sobre la implicació dels moviments socials en la lluita contra les relacions neocolonials i les dinàmiques extractivistes. Comptarem amb la visió de membres de moviments socials colombians com el Movimiento Juvenil Álvaro Ulcué i el Movimiento de Víctimas por la Paz de la Universitat del Valle, així com amb la perspectiva acadèmica de Marcel Llaveró, doctor en Biologia Molecular per la Universitat de Cambridge i expert en lluites socials climàtiques.



Dissabte 24 de maig

13.30 h Espai Castellars



PÒDCAST 'COM DIR-T'HO': FER CRÉIXER EL CATALÀ

Amb Marina Massaguer, filòloga, Avel·lí Flors, sociolingüista, i Joan Mena, escriptor. **Condueixen:** Laura Grau i Jana Jubert

Hi col·labora: Escola Guillem Agulló

Com dir-t'ho és el pòdcast d'actualitat política de l'Escola de formació Guillem Agulló. Amb l'ajuda de veus expertes dels Països Catalans, analitzarem les causes de la davallada de l'ús del català i els reptes actuals per fer-lo créixer.

17.30 h Escenari artístic



PÒDCAST 'TERRITORI CLANDESTÍ': NO FUTURE

Amb Consol Sàenz, periodista cultural, Oriol Rosell, crític i divulgador cultural, i Dani Granados, productor i investigador cultural, Francisco J. Pérez: Escriptor i guionista i Andreu Belsunces, Investigador i sociòleg del disseny, la tecnologia i la imaginació

Hi col·labora: Ràdio 4

Una de les principals angoixes contemporànies és la dissolució del futur, de la promesa de millora fruit de les dinàmiques de progrés instaurades per l'humanisme i el capitalisme. Però, i si observem l'absència de futur com el fracàs d'aquests corrents i, per extensió, una possibilitat de canvi en la nostra vivència del temps? I si el fet que no hi hagi futur és l'oportunitat de comprometre'ns amb el present, amb l'acció per l'aquí i l'ara, com mai?

Espectacles, poesia i música

Dissabte 24 de maig

11.15 h Escenari artístic



RÀBIA VERTICAL

Amb Danilo Facelli, autor i Natalia Quintana (música) / Edicions Tremendes

Proposta escènica creada a partir del llibre *Contenedores de rabia vertical*. El muntatge combina la rapsòdia, la instal·lació, el monòleg teatral i la música en directe. L'espectacle explora les conseqüències del capitalisme tardà des del missatge i la invitació a la reflexió, i des de la forma, remetent de manera incessant al soroll de la maquinària industrial i a la vida seriada. El jo poètic de l'autor és una versió, del segle XXI, de l'obrer que Marx descriu a *El capital*: un ésser atrapat en l'espiral del món laboral i dels valors buits que devaluen el seu cos i el seu estat emocional.

16.00 h Escenari artístic



TROBAR EL MOT QUE RECTIFIQUI LA FERIDA

Amb Mireia Ibáñez, poetessa, Carme Alegre, poetessa i Toni R. Juncosa, poeta

Hi col·labora: L'Horignal

L'Horignal torna a Llitera! Durant molts anys, L'Horignal ha estat una cita imprescindible per a tots els lletraferits de la ciutat de Barcelona i ha acollit recitals de poesia de tota mena i poetes de tot tipus. Llitera, en col·laboració amb les seves actuals coordinadores —Laia Carbonell, Maria Sevilla i Raquel Santanera—, programa una recital especial amb Mireia Ibáñez, Carme Alegre i Toni R. Juncosa dalt de l'escenari.

Espectacles, poesia i música

Diumenge 25 de maig

11.15 h Escenari artístic



EL REVERS DE LA LLUM

Amb Marina Bravo Clavero, autora, i
Valentina Paolini, autora / Cicely Editorial

El reverso de la luz és una trobada on la poesia es desplega com un territori essencial, una necessitat tan vital com l'aire o l'estremiment de la pell. Marina Bravo Clavero i Valentina Paolini ens conviden a habitar els seus versos, a aturar-nos en la profunditat del pensament, en el jo que també és col·lectiu, en la revelació que uneix. Les seves veus dibuixen un espai on la paraula és refugi i descobriment.

13.45 h Escenari artístic



GLOSADA LITERÀRIA AMB GLOSA CÀUSTICA

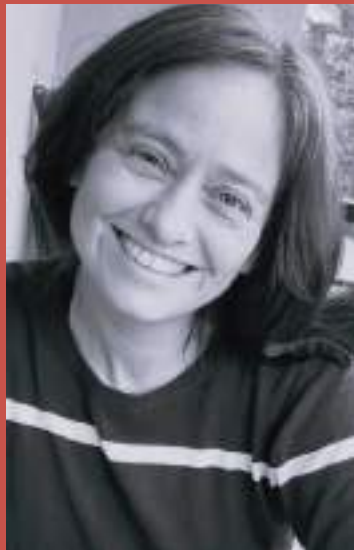
Amb les glosadores Esther Santos, Berta Llos, Yago Calbet i Pol Kvam.

La poesia oral i la escrita s'abraçaran en un espectacle d'improvisació en què els glosadors utilitzaran poemes o fragments d'obres presents a la Litoral com a matèria primera per a la improvisació de versos.

Espectacles, poesia i música

Diumenge 25 de maig

17.00 h Escenari artístic



L'OBLIT, L'ANÒXIA DEFINITIVA

Amb Sònia Moll, autora / Godall Edicions

Un recital poètic a través de l'obra de Sònia Moll. A partir dels seus llibres *Facim oblidar el bosc* i *On fugirem, amor* explorarem la denúncia de l'ecocidi i la desaparició dels paisatges, i l'amor com a refugi o com a rastre d'allò que ja no hi és. Una trobada per reflexionar, a través de la poesia, sobre el que perdem i sobre com continuem habitant el món.

18.00 h Escenari artístic



ALLÒ QUE NO US HE DIT

Un espectacle de LabOriosa

Aquesta és la història de la Cecília i la Paquita: dues treballadores de la fàbrica tèxtil Fabra&Coats durant els anys 60. Dues dones que són símbol i reflex d'una generació sencera, de vides invisibilitzades però fonamentals en la història del treball i la lluita obrera. Un espectacle original de LabOriosa: un recorregut immersiu basat en testimonis reals de dones que van viure i treballar a tantes fàbriques del territori símbol de la indústria tèxtil de Barcelona com ara aquesta, Fabra&Coats, que acull avui la Fira Lateral. Un record no és només passat: aquest record és present. Aquest record està passant.

Espectacles, poesia i música

Dissabte 24 de maig

14.00 h Escenari artístic



SESSIÓ DE MIGDIA AMB DJ BAUM

Amb Dj Baum (Adriana Partal)

Dj autoformada que va descobrir el món de la mescla musical a través del seu interès pel fenomen Ecstatic Dance. Ha punxat al Candy Darling, un espai referent Flinta (espais per dones, lesbianes, intersex, trans* i agènere); a l'Horta Alliberada de Sants o al Festival de feminisme i (contra) cultura Ruda. Però sobretot ha punxat per amigues i amics per gaudir una estona lliure de judicis.

Exposició

Dissabte 24 i diumenge 25 de maig

Fàbrica de Creació

EL FUTUR QUE IMAGINEM

Sovint són les persones adultes qui posen paraules a les utopies, per aquest motiu les joves de l'institut Martí Pous de Sant Andreu han estat experimentant per posar imatges a les esperances que tenen i als futurs que imaginem. En companyia del col·lectiu Femiñetas i en el marc de L'Ordit, el programa de cultura, educació i territori de la Fàbrica de Creació Fabra i Coats, hem dedicat un trimestre a conversar sobre les formes d'esperança que ens sostenen i les formes de vida bona que anhelem. I hem documentat aquest procés en diferents maneres d'experimentació gràfica que compartim a la Litoral de 2025.

En col·laboració: Femiñetas i Programa L'Ordit

Activitats per a la canalla

Dissabte 24 de maig

12.00 h Espai Kanalla



CONTACONTES - SAPS SI ÉS UNA BRUIXA?

Amb Raquel Gu, autora del llibre / Garbuix Books

L'Úrsula i l'Arià estan convençuts que la seva veïna és una bruixa, i l'àvia Tònia aprofita per explicar-los la veritable història de les bruixes. *Saps si és una bruixa?* és un recorregut fascinant per la història d'unes dones marginades i perseguides durant segles, però també admirades, temudes i envejades. Entre mites, llegendes i realitats, descobrirem gegants, déus, remeieres, inquisidors, caçadors de bruixes i un gat negre. Una història carregada de misteris, injustícies i resistència, on la paraula bruixa encara ressona amb el pes del passat.

Recomanat per a mainada a partir de 9 anys.

16.00 h Espai Kanalla



CONTACONTES - LA MEVA OLIVERA

I TALLER DE CARTELLERIA I EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA SOBRE PALESTINA PER A INFANTS

Ed. Bellaterrakids

La meva Olivera, de Hazar Elbayya, és la història de Salam, una nena que, amb l'ajuda del seu avi i de les seves veïnes, cultiva una olivera en una terra devastada per la guerra. Un commovedor àlbum il·lustrat sobre el poder de la comunitat i la resistència col·lectiva. Després del contacontes, l'activitat seguirà amb un taller d'estampació fent servir tampons per crear la nostra pròpia olivera i fer-la créixer, alhora que crearem un cartell amb missatges solidaris amb el poble palestí. Aquesta activitat estarà dinamitzada per l'editorial Bellaterrakids i activistes en solidaritat amb la comunitat palestina.

Recomanat per a mainada a partir de 4 anys.

Activitats per a la canalla

Diumenge 25 de maig

11.00 h Espai Kanalla



CONTACONTES - TINC UN FORAT... I ARA QUÈ?

Amb Raquel Martínez, autora del llibre, i Anna Giménez, editora / El Cep i la Nansa Edicions

En Lur es lleva amb un gran forat al cos, després que la seva amiga Paula marxi a viure a una altra ciutat. Ell de seguida vol tancar-lo i desfer-se de la gran incomoditat que li genera. El fet de no poder fer-ho, el porta a descobrir altres persones que també tenen forats, i que l'ajudaran a començar a deduir la raó del seu. Un contacontes per a petits i grans sobre el dol, l'absència i la manera com els records ens acompanyen.

Recomanat per a mainada a partir de 4 anys

12.00 h Espai Kanalla



L'ANEQUETA GORDA

Amb la Companyia Mitja i Mitjoneta

L'Anegueta Gorda és una versió lliure del conte tradicional L'Aneguet lleig. Aquesta vegada, però, la història parla sobre una ànega, la Fina, que vol ser ballarina però no segueix els cànons de bellesa imposats per la societat. Amb la complicitat d'Igne la Cigne, trobarà la manera de fer front a la violència rebuda per no estar prima. Junes crearan un espai on totes les animals poden ballar sense importar-los el seu aspecte físic. Una peça de teatre que evidencia la gordofòbia i lluita per combatre-la.

Espectacle per a tots els públics.

Activitats per a la canalla

Diumenge 25 de maig

16.00 h Espai Kanalla



EL NOM DEL MÓN ÉS JOC – TARDA DE JOCS DE TAULA

Amb l'Associació Stronghold i Gall Negre

Jocs de taula per a adults i canalla a partir de 3 anys. De la mà de Gall Negre –creadores de jocs amb mirada crítica i social– i ALC Stronghold –entitat juvenil del districte de Sant Andreu que fomenta el joc com a eina comunitària–, omplirem la fira de cartes, fitxes i daus per imaginar altres mons possibles des del plaer lúdic. Una proposta intergeneracional que defensa el dret al joc i a desconnectar del ritme productiu que ens imposa el capitalisme. Perquè jugar també és transformar.

Espai de joc

Dissabte 24 de maig

11:00 h Espai de joc



IMAGINAR EL MÓN QUE VOLEM

Enguany, Patis Oberts proposa tres activitats lúdiques per a infants i famílies a l'Espai de Joc, en sintonia amb les temàtiques de la Fira LITERAL: "Les Llengües del Món", un memory gegant per descobrir la riquesa lingüística del nostre planeta i reflexionar sobre la diversitat cultural; "Mirades d'Esperança: Utopia en color", un espai de dibuix on imaginari pintar futurs plens d'esperança, que esdevindrà un gran mural col·lectiu; i "Full de ruta: Utopia", un circuit d'exploració i treball en equip per trobar les lletres amagades i desxifrar la paraula màgica: UTOPIA.

Recomanat per a totes les edats.

Literal disposa d'un espai professional, Literal PRO. És un espai específic d'editorials especialitzades en llibres radicals; és a dir, en aquelles publicacions que intenten desenvolupar el pensament crític i incentivar la transformació social a través del seu contingut. Disposa d'un espai tancat només per a editorials (reunions B2B) però, també, altres oberts a altres agents del sector, estudiants i altres persones interessades.

Dijous, 22 de maig

9h **ACREDITACIONS I BENVINGUDA**

10h - 18h **ESPAI DE REUNIONS** (Només per a editores)

12h **TALLER. Ecoedició: el compromís del sector del llibre amb la tecnologia avança.** Amb la col·laboració de l'Institut de l'Ecoedició i el Servei de Desenvolupament Empresarial de la Generalitat de Catalunya.

16h **PITCHINGS DE LLIBRES** (Només per a editores)

19h **AFTERWORK**

Divendres, 23 de maig

10h - 18h **ESPAI DE REUNIONS** (Només per a editores)

11h **TAULA RODONA. El paper del sector editorial en la lluita per l'alliberament palestí.**

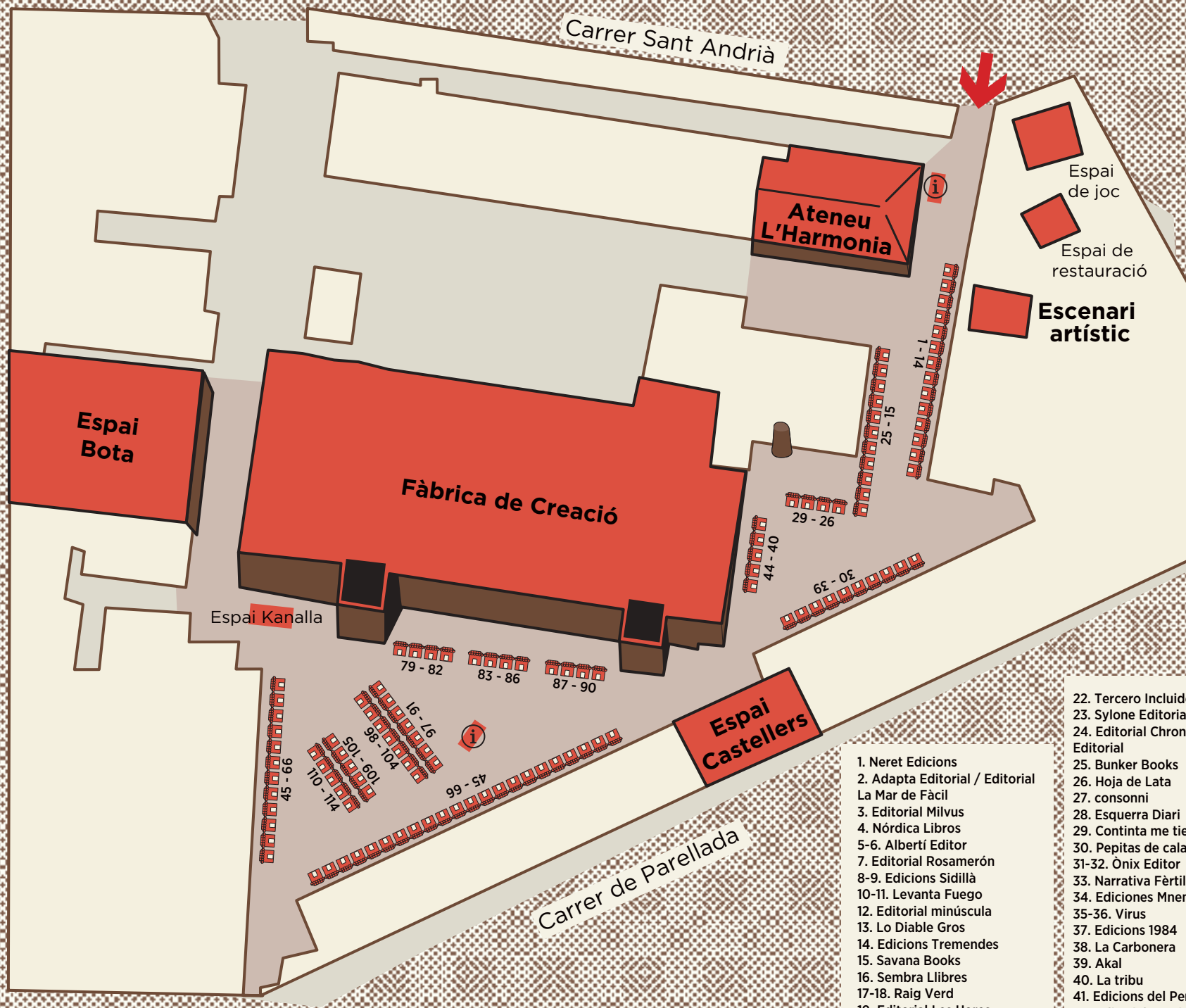
14h **COFFEE MATCH MEETINGS.** Amb Marea Editorial (Argentina), AK Press (EUA), Alter Ediciones (Uruguay), Txalaparta (Euskal Herria), Tigre de Paper (Països Catalans). Modera: Publishers for Palestine

16h **PITCHINGS DE LLIBRES** (Només per a editores)

17h **TAULA RODONA. Com confrontar els autoritarismes i moviments antidrets des del sector editorial?** Modera: Diana Rahmouni, de JANDE Editorial

19h **ASSEMBLEA D'EDITORES I BRINDIS FINAL**





45. Tigre de Paper
46. L'Agulla Daurada Edicions / Catarsi Magazin
47. Bellaterra Edicions
48. Edicions Bellaterra
- 49-50. Txalaparta
- 51-52. El Refugi, llibreria crítica
53. Fundació Salvador Seguí
- 54-55. Arcàdia
- 56-57. Altamarea
58. Caleidoscopio de libros / La Tortuga Búlgara
59. Verso / Manifest
60. Edicions del 1979
61. Edicions Poncianes / Tres Portals
62. Temporal Casa Editora
63. Wunderkammer
64. Kriller71 Ediciones
65. Edicions Secc / Hermenaut
66. Cielosanto
67. Ned Ediciones
68. Èter Edicions
- 69-70. Garbuix Books
71. Cicely Editorial
72. La Repunantinha Llibreria
73. Edicions Tanyada / Libélula Verde Ediciones
74. Associació Catalana d'Esperanto
75. Caja Negra
- 76-77-78. Gantala Press / Marea Editorial / Alter Ediciones / Boitempo Editorial / Amalio
- 79-80. Editorial El Pirata
- 81-82. El Cep i la Nansa Edicions / Prometeu Edicions / Edita.cat
- 83-84. Traficantes de Sueños
85. Mala Peça Llibreria
86. Ruta Ediciones
- 87-88. Pol-len edicions
- 89-90. Katakarak
- 91-92. Voliana edicions
93. La Segona Perifèria
- 94-95. Godall Edicions
96. Deleste
97. La Fuga ediciones
98. Altramuz Editorial
- 99-100. Descontrol
101. Libros del Zorro Rojo
102. Edicions de la Ela Geminada
103. Tintamotora
104. Las afueras
- 105-106. AMOK ediciones
107. Ediciones de La Torre Magnética
- 108-109. Capitán Swing
110. Editorial Tripode
- 111-112. Angle Editorial
113. Dos Cuadrados
114. Disbauxa Editorial

1. Neret Edicions
2. Adapta Editorial / Editorial La Mar de Fàcil
3. Editorial Milvus
4. Nórdica Libros
- 5-6. Albertí Editor
7. Editorial Rosamerón
- 8-9. Edicions Sidillà
- 10-11. Levanta Fuego
12. Editorial minúscula
13. Lo Diable Gros
14. Edicions Tremendes
15. Savana Books
16. Sembra Llibres
- 17-18. Raig Verd
19. Editorial Les Hores
20. La Figafior Llibreria
21. H&O Editorial

22. Tercero Incluido
23. Sylone Editorial
24. Editorial Chronos / Obscura Editorial
25. Bunker Books
26. Hoja de Lata
27. consonni
28. Esquerra Diari
29. Continta me tienes
30. Pepitas de calabaza
- 31-32. Ònix Editor
33. Narrativa Fèrtil
34. Ediciones Mnemosyne
- 35-36. Virus
37. Edicions 1984
38. La Carbonera
39. Akal
40. La tribu
41. Edicions del Periscopi
42. Editorial Graviola
43. La Oveja Roja / Irrecuperables
44. Editorial Barrett

MERCAT DEL LLIBRE

www.literalbcn.cat

Els dies 24 i 25 de maig el recinte de la Fabra i Coats s'omplirà de llibres. Més de cinc mil títols formaran el catàleg de la Fira Literal 2025. Vine a visitar-nos!

Horari del mercat:
Dissabte 24, de 10 h a 20:30 h
Diumenge 25, de 10 h a 19:30 h

EDITORIALS I LLIBRERIES AL MERCAT DEL LLIBRE:

Editorials: Adapta editorial · Akal · Albertí Editor · Altamarea · Alter ediciones · Uruguay · Altramuz Editorial · Amalion Publishing · Senegal · Amok Ediciones · Angle Editorial · Arcàdia · Asociación Ruta Ediciones · Associació Catalana d'Esperanto · Associació Llibre del Pirineu · Bellaterra Edicions · Boitempo Editorial · Brasil · Bunker Books · Caja Negra · Caleidoscopio de libros · Capitán Swing · Catarsi Magazin · cielo santo · consonni · Continta me tienes · Editorial Deleste · Descontrol Editorial Disbauxa Editorial · Dos Cuadrados · Ediciones de La Torre Magnética · Ediciones Mnemosyne · Bellaterra Kids · Edicions 1984 · Edicions de la Ela Geminada · Edicions del 1979 · Edicions IPS · Edicions del Periscopi · Editorial el Pirata · Edicions Poncianes · Edicions Secc · Edicions Sidillà · Edicions Tremendes · Edita.cat · Editorial Andorra · Editorial Barrett · Editorial Chronos · Cicely Editorial · Editorial Graviola · Editorial La Mar de Fàcil · Editorial Las afueras · Editorial Les Hores · Editorial Sylone · Txalaparta El Cep i la Nansa Edicions · Esquerra Diari · Èter Edicions · Fundació Salvador Seguí Gantala Press – Filipina Feminist Publisher · Garbuix Books · Godall Edicions · H&O Editorial · Hermenaute · Hoja de Lata · JANDE Editorial · Katakarak · Kriller71 Ediciones L'Agulla Daurada · La Oveja Roja / Irrecuperables · La Fuga Ediciones · La Segona Perifèria · Levanta Fuego · Libélula Verde Ediciones · Libros del Zorro Rojo · Lo Diable Gros · Manifest Llibres · Marea Editorial · Argentina · Editorial Medusa · Anem Editors · Editorial Milvus · Editorial minúscula Narrativa Fèrtil · Ned Ediciones · Neret Edicions · Nórdica Libros · Oscura Editorial · Ònix Editor · Pepitas de calabaza · Pol-len ediciones · Prometeu Edicions · Raig Verd · Editorial Rosamerón · Edicions Salòria · Savanna Books · Sembra Llibres · Takatuka · Edicions Tanyada · Temporal Casa Editora · Tercero Incluido Editorial · Tigre de Paper Edicions · Tintamotora · La Tortuga Búlgara · Traficantes de Sueños · Tres Portals · Editorial Trípole · Trotalibros Editorial · Verso Libros · Virus Editorial · Voliana Edicions Wunderkammer

Llibreries: La Carbonera · El Refugi · La Figafior · La Repunantinha · La Tribu · Mala Peça

PROGRAMA DE MÀ

Coordinació: Júlia Bolao

Disseny i maquetació: Dani Rabaza - Münster Studio

Redacció: Júlia Bolao, Hayat Said, editorials

Correcció: Growords Serveis Lingüístics, SCCL

Imatges: Editorials, organització

FIRA I ACTIVITATS

Organització: KULT, Tigre de Paper, Bellaterra Edicions, Llibreria La Carbonera, Ateneu L'Harmonia, Biblioteques de Barcelona

Coordinació: Júlia Bolao - KULT

Coordinació Literal PRO: Laura Arau

Programació: Júlia Bolao, Hayat Said, Carlota Freixenet, Marc Garcés

Mercat del llibre: La Carbonera

Producció: Laura Arau, Hayat Said

Producció tècnica: Enric Masgrau

Disseny gràfic i direcció d'art: Dani Rabaza - Münster Studio

Comunicació, premsa i xxss: Aram Ramon i Mar Bondia

Foto: Oriol Clavera

Vídeo: Melisa Margarita

Web: Ardit

ORGANITZACIÓ:



AMB EL SUPORT DE:



COL·LABOREN:

