

**PROVA D'APTITUD PERSONAL
ACCÉS ALS GRAUS D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA COMUNICATIVA I RAONAMENT CRÍTIC
CRITERIS DE CORRECCIÓ I SOLUCIONARI**

Aquesta prova conté 3 seccions:

Secció 1: Comprensió lectora (dividida en part 1 (exercicis 1-5) i part 2 (exercicis 6-8))

Secció 2: Expressió escrita

Secció 3: Domini del sistema lingüístic

La puntuació màxima de l'examen de Competència Comunicativa i Raonament Crític és de 100 punts.

Secció 1. Comprensió lectora

Secció 1. Part 1. Exercicis 1-5 (15 punts)

La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posarà una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes o exercicis puntua 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

Exercici	Solució
1	c
2	b
3	c
4	b
5	a

Secció 1. Part 2. Exercicis 6-8

La puntuació màxima per a aquesta part és de 15 punts i la mínima és 0 (no es posa una puntuació negativa en la suma final d'aquesta part). Cadascuna de les preguntes val 3 punts si la resposta és correcta; -1,5 punts, si és incorrecta; 0 punts, si no es contesta.

Exercici 6	<p>El periodista creu que és una pel·lícula que explica la història d'uns nois sense recursos que es veuen obligats a allistar-se a l'exèrcit dels Estats Units. Suggereix, doncs, que és una pel·lícula antibèlica.</p> <p>En canvi, Sánchez Piñol creu que la pel·lícula explica la història d'uns nois que s'entrenen durant anys per esdevenir bons soldats però no poden desplegar les seves habilitats ni convertir-se en herois. No aconsegueixen realitzar-se ni en aquest àmbit. Creu, per tant, que és sobretot una crítica a la societat americana a través del retrat d'uns joves sense recursos ni horitzons.</p>
Exercici 7	<p>Un prejudici és una opinió, un judici, una concepció que tenim sobre un col·lectiu, una terra, un costum, etc., que ens han transmès o hem concebut prèviament, sense contrastar-la amb l'experiència pròpia continuada o amb fonts fiables de coneixement. Sovint és una opinió negativa o una aversió. Els prejudicis que posa el text d'exemple són els següents. L'estudiant n'ha de citar tres:</p> <ul style="list-style-type: none">- Un director de culte com Sam Mendes només pot fer pel·lícules antibèliques.- Les persones que porten ulleres rodones estil John Lennon, cabells llargs i flors al cap són hippies.- Les persones amb el cabell molt engominat tenen una determinada ideologia.- Les ulleres de pasta negra, com les que a vegades porta Andreu Buenafuente, són pròpies dels catalans.- Els escriptors tenen una vida bohèmia, dispersa i esbojarrada.- Als centreamericans els agrada escoltar <i>reggaeton</i>, <i>merengue</i> i <i>amargue</i> (amb el volum alt). Els centreamericans són maleducats perquè escolten música a un volum molt alt.
Exercici 8	<p>El títol probablement té un cert punt d'ironia: si bé l'articulista reconeix que els prejudicis són omnipresents i fins i tot poden arribar a ser útils per gestionar la realitat -per a modelar les nostres opinions, per a socialitzar- demostra també com ens porten a fer generalitzacions excessives, com persisteixen al llarg del temps malgrat les evidències que els refuten, i com ens costa renunciar-hi. No són, per tant, elogiables.</p>

Secció 2. Expressió escrita

En aquest exercici es demana que l'estudiant escrigui una columna d'opinió o bé un conte o una escena en què elogiï una qualitat o bé un defecte. N'ha d'escollir un de concret (com ara l'egoisme o la mandra) i centrar-s'hi. Es poden aportar arguments i també algun esdeveniment, escena o anècdota rellevant, que il·lustri el seu punt de vista. Es valorarà positivament que l'estudiant sigui capaç de ser creatiu i fer un text irònic o amb sentit de l'humor. S'hi avalua també la capacitat de crear i organitzar un nou text complex i argumentat, relacionant el propi coneixement del món i el coneixement cultural compartit amb la informació proporcionada.

La puntuació màxima de l'exercici és de 50 punts i la mínima, 0, la qual es distribueix de la manera següent:

- Valoració global, fins a 5 punts.
- Adequació, fins a 15 punts.
- Coherència, fins a 15 punts.
- Cohesió, fins a 15 punts.

L'adequació, la coherència i la cohesió es desglossen en tres criteris que poden tenir una puntuació màxima de 5 punts cadascun si s'acompleix de manera òptima; 2,5 punts, si s'acompleix de manera parcialment satisfactòria; i 0 punts, si no s'acompleix.

Secció 3. Domini del sistema lingüístic

En aquest exercici, l'estudiant ha de demostrar capacitat de revisar i millorar un text i reflexionar sobre la llengua escrita: ha de saber detectar errors de cultura general, ortografia, lèxic, morfologia, sintaxi, adequació, coherència o cohesió habituals i corregir-los; i ha de saber justificar aquests canvis. Es presenta un text amb diverses errades: l'estudiant n'ha de detectar deu, corregir-les i justificar-ne la correcció.

La puntuació màxima d'aquest exercici és de 20 punts i el mínim és 0, els quals s'assignaran de la manera següent:

- 0,5 punts per a cada errada detectada degudament.
- 0,75 punts per a cada correcció adequada.
- 0,75 punts per a cada justificació ben argumentada: s'atorguen 0,5 punts si es justifica l'errada des de la lògica i de manera entenedora; s'atorguen 0,75 punts si la justificació fa servir conceptes gramaticals pertinents i de manera adequada.

Error	Línia	Correcció	Justificació
passava deu minuts	1	passaven deu minuts	El verb <i>passar</i> ha de concordar amb el subjecte <i>deu minuts</i> , que és plural. La conjugació adequada, per tant, és <i>passaven</i> .
La pobre dona	1	La pobra dona	<i>Pobre</i> és un adjectiu variable que, en concordança amb el nom <i>dona</i> , s'ha d'escriure amb <i>a</i> final.
Aterroritzada	2	Aterrada, espantada, atemorida...	<i>Aterroritzada</i> és un castellanisme que s'ha de substituir per la forma catalana <i>aterrida</i> (o <i>atemorida</i> , <i>espantada</i> ...).
adonar-se de que les coses	3	adonar-se que les coses	El verb <i>adonar-se</i> exigeix un complement de règim verbal iniciat per la preposició <i>de</i> . Ara bé, si el complement és una oració subordinada encapçalada per la conjunció <i>que</i> , la preposició s'omet.
s'en	3	se'n	Cal situar l'apòstrof després de la vocal, no al davant, per prescripció normativa. Si l'estudiant explica que en català l'apòstrof s'ha de posar al més a la dreta possible, es considerarà correcte.
s'havía	4	s'havia	<i>Havia</i> no s'accentua perquè és una paraula plana que acaba en una de les dotze terminacions (vocal, vocal+s, en, in).
L'humitat	4	La humitat	<i>Humitat</i> no s'apostrofa perquè és un mot femení començat per una síl·laba àtona encapçalada per la vocal <i>u</i> .
tràfic	5	trànsit	En aquest context, la paraula adequada és <i>trànsit</i> , ja que es refereix a la circulació per la via pública.
amoinada	6	amoïnada	Per tal de trencar el diftong <i>oi</i> , posem dièresi, ja que la norma d'accentuació no permet accentuar una paraula plana acabada en vocal.
tenia que	6	haver de	Per indicar l'obligació, hem de fer servir la forma <i>haver de</i> . <i>Tenir que</i> és un calc del castellà que s'ha d'evitar.

visitaria al senyor	7	visitaria el senyor	El verb <i>visitar</i> és transitiu i ha de portar un complement directe. Per tant, no hi pot haver la preposició <i>a</i> , pròpia del complement indirecte.
s'arrepentia	8	es penedia	El verb <i>arrepentir</i> és un calc del castellà.
imprimit	9	imprès	El participi d' <i>imprimir</i> és <i>imprès</i> .
l'hauria donat la raó	9	li hauria donat la raó	El pronom adequat en aquest context és <i>li</i> , ja que substitueix un complement indirecte. El pronom <i>li</i> no s'apostrofa.
pugués	9	pogués	El lexema o arrel del verb <i>poder</i> alterna la o/u en diferents temps verbals. En el cas del pretèrit imperfect de subjuntiu s'ha de conjuguar amb la o.
quaranta vuit	10	quaranta-vuit	Escrivim guionet entre desena i unitat.

Correcció lingüística de tota la prova

En el conjunt de la prova s'avalua també si l'estudiant és capaç d'expressar-se segons la normativa gramatical. Per això, el/la corrector/a haurà d'anar marcant al quadernet els errors normatius que cometi l'estudiant i descomptar **-1 punt** per errada de cada part i de cada secció (sobre 100 punts).