

OBERTURA DE LA TEMPORADA 2025-2026

# CONCERT DE CARILLÓ

Dimecres 24 de setembre de 2025, a les 21 h

CONCERT EXTRAORDINARI  
"FESTES DE LA MERCÈ"

A càrrec d'ANNA MARIA REVERTÉ

PALAU DE LA GENERALITAT  
DE CATALUNYA



Generalitat  
de Catalunya

*Tothom!!!*

# PROGRAMA

## PECES FESTÍVOLES

Des d'allegros i rondós brillants fins a peces i sardanes plenes de joia

### 1. GRAN FESTA SONORA A TRAVÉS DELS BARROCS I DELS CLÀSSICS

---

Rondó *Les cloches*  
J. F. Rebel (1669-1747)

Allegro  
De *La primavera*, RV 269,  
de *Les quatre estacions*  
A. Vivaldi (1678-1741)

*Sonata de clarins* (Allegro moderato)  
A. Soler (1729-1783)

Rondó  
Del *Divertiment per a tres "corni di bassetto"*  
n. 3, K. 439b (K. Anh. 229)  
W. A. Mozart (1756-1791)

### 2. REPERTORI MOLT FESTIU I ORIGINAL PER A CARILLÓ

---

Mode lidi (rondó)  
De *Seven Modal Pieces*  
J. Courter (1941-2010)

*Dancing bells*  
L. 't Hart (1920-1992)

*Campanella*  
G. Clément (1902-1969)

### 3. DE LA NOSTRA TERRA. BEN FESTÍVOLAMENT

---

*Festívola*  
E. Pujol (1886-1980)

*A la plaça*, sardana  
E. Morera (1865-1942)

*El graller*, pasdoble  
F. Monné (1864-1935)

*Llevantina*, sardana  
V. Bou (1885-1962)

*Festa major*  
*D'Engrunes*  
R. Lamote de Grignon (1899-1962)

### EN LA COMMEMORACIÓ DELS 150 ANYS DEL NAIXEMENT DE JULI GARRETA I ARBOIX ANY JULI GARRETA



**150**  
Juli Garreta  
i Arboix

---

*Juny*, sardana  
J. Garreta (1875-1925)

## Peces festívoles! Campanes de festa!

Amb la Mercè, un any més comença una nova temporada des del Carilló del Palau de la Generalitat. Aquesta vegada, el programa esdevé un viatge festívol a través del temps, que ens portarà des del barroc fins al segle XX.

Comencem amb **Les cloches**, un rondó homenatge al so de les campanes que, l'any 1705, el compositor barroc francès Jean-Féry Rebel va incloure com a darrer moviment de la tercera i última de les *Suites per a violí i baix continu*. Vint anys més tard, Antonio Vivaldi publicava a Amsterdam la seva col·lecció *12 concerts per a violí opus 8*, titulats *Il cimento dell'armonia e dell'inventione (La base de l'harmonia i de la invenció)*, que comença amb les cèlebres *Les quatre estacions*. **La primavera** esdevé una festa de celebració en l'arribada del temps clar. En plena transició cap al classicisme ens arriba l'anomenada **Sonata de clarins** de l'olotí Antoni Soler, esdevingut monjo a San Lorenzo de El Escorial. Amb el nom *clarins* es coneix un dels registres de l'orgue que imita el so de les trompetes. Aquesta secció culminarà amb l'alegre rondó que tanca el tercer dels cinc **Divertiments per a tres "corni di bassetto"**, de Mozart, publicat de forma pòstuma el 1803.

Amb l'arribada del segle XX, el llenguatge musical experimenta una gran evolució, i obre camins a obres que poden arribar a desafiar la disciplina clàssica. En el terreny de la música original per a carilló també es busca una dimensió molt més àmplia d'aprofitament de les capacitats tècniques i expressives del nostre instrument. Una petita mostra d'aquestes capacitats la trobem en les tres obres originals per a carilló. La primera és de John Courter, antic professor, organista i carillonista del Berea College (Kentucky) i vell conegut d'aquest Palau, de qui sentirem la tercera peça en mode lidi, de la seva suite **Seven Modal Pieces**, seguida per les **Dancing bells** del compositor, carillonista i fundador de l'Escola Neerlandesa de Carilló Leen't Hart, que va treballar en diferents carillons dels Països Baixos. Tanca la secció la **Campanella**, del llegendari carillonista belga Géo Clément (1902-1969), autor de quasi una cinquantena d'obres per a carilló.

"Aquesta vegada, el programa esdevé un viatge festívol a través del temps, que ens portarà des del barroc fins al segle XX."

El caràcter festívol del concert d'avui culminarà amb una selecció d'arranjaments per a carilló de compositors catalans, començant per la música del guitarrista lleidatà Emili Pujol, autor de la peça **Festívola**, original per a guitarra i que va definir com a dansa catalana d'esperit popular, i dedicada al seu deixeble i amic Leandro Ferrer. La seguirà una de les aportacions que el compositor barceloní Enric Morera

va fer al món de la sardana. Ens referim a la titulada **A la plaça**. En el manuscrit de la partitura hi apareix la dedicatòria breu "A ne'ls de la Peralada". **El graller**, pasdoble, forma part de la col·lecció de peces ballables originals per a tres gralles que ens va deixar el compositor d'Olesa de Montserrat Feliu Monné. **Llevantina** és una de les sardanes més emblemàtiques del catàleg del compositor, violinista, trombonista i flabiolaire de Torroella de Montgrí Vicens Bou, composta el 1922. El barceloní Ricard Lamote de Grignon, fill del també compositor i director Joan Lamote, va començar la seva carrera creativa precisament amb la suite **Engrunes**, formada per un total de dotze petites miniatures per a piano i publicada per primera vegada el 1925. La nostra carillonista completarà el recorregut festívol de la Mercè tot fent un homenatge al doble aniversari de naixement i mort del gran rellotger de Sant Feliu de Guíxols, tal com sempre és recordat afectuosament el compositor Juli Garreta. D'ell sentirem la sardana **Juny**, composta entre 1919 i 1920 i esdevinguda un veritable himne per als guixolencs.

Gaudiu de la Mercè, festa major de Barcelona!

**Joan Vives**

Músic i divulgador musical

El Carilló del Palau s'inaugurà el desembre de l'any 1976 sota l'impuls de la carillonista M. Dolors Coll (guardonada amb la Creu de Sant Jordi el 2000 per tota la seva tasca carillonística al nostre país, i també per la de difusió internacional de la cultura catalana). Aquest carilló substituï el petit "carilló" de l'any 1927.

Amb 49 campanes, amb un total de 4.898 kg de bronze, i teclats manuals característics dels carillons, esdevé un magnífic instrument de concert per a la nostra seu de govern. El bordó, a més, amb 905 kg de bronze, duu inscrit el nom *Catalunya*.

Fou construït als Països Baixos per Petit & Fritsen, i restaurat el desembre del 1991. L'octubre del 2015 Eijsbouts (Petit & Fritsen) renovà els teclats.

---

## LLOC D'AUDICIÓ

---

**Pati dels Tarongers o Galeria Gòtica,  
Palau de Generalitat de Catalunya.**

Es podran veure els teclats de l'instrument pel circuit intern de televisió.

---

Inscripció gratuïta al web  
**presidencia.gencat.cat/carillo**  
o bé trucant al **012**.

**Aforament limitat.**



 Podreu seguir els concerts a través del **canal de Youtube** del Carilló del Palau.