



SÈRIE 3

Exercici 1. ANÀLISI (30%)

L'exercici pretén avaluar la capacitat de l'alumnat d'examinar la presència de la geometria a l'entorn físic i cultural, identificant les estructures i els traçats implícits, per ANALITZAR GRÀFICAMENT les estructures geomètriques i les proporcions. Per això, utilitzarà recursos propis de la geometria plana. Els sabers bàsics relacionats són els de "Geometria, art i entorn", i té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat de distingir tipologies i estructures geomètriques presents a l'art, al disseny i a l'entorn físic, visualitzant-les i analitzant-les gràficament, valorant la seva funció i la seva idoneïtat per elaborar propostes.
- La capacitat per trobar els procediments i els recursos propis de la geometria plana, aplicant-los al traçat de formes poligonals simples, tangències i simetries, valorant la necessitat d'adequació dels traçats a la claredat i la precisió pròpies del llenguatge tècnic aplicat.
- La capacitat de deduir la geometria implícita en formes i espais de l'entorn, examinant-los amb el traçat de croquis a mà alçada i recollint les dades gràfiques i dimensionals necessàries per a la seva construcció.

Valoració:

[1.1] Composició geomètrica (2'5 punts)

L'alumnat ha de fer una interpretació de la imatge, per tal de situar, de manera aproximada i versemblant, els elements geomètrics que la componen.

- Proporció i relacions aproximades entre els elements geomètrics (divisió de l'horitzontal inferior en parts proporcionals a les de la imatge original, divisió del lateral esquerre en dues parts per tal de situar un dels punts per on passarà l'arc...). S'ha de tenir en compte que l'exercici demana una interpretació aproximada de les proporcions. Per trobar les proporcions de l'horitzontal inferior, es pot fer una aproximació a partir de dividir-la en tres parts (Tales) i dividir el primer terç en 2 parts iguals (mediatriu), tot i que altres aproximacions també es poden considerar vàlides. **1,0 punt**
- Procediments gràfics adients per a la resolució geomètrica. Fonamentalment, el traçat de les rectes diagonals (a partir de les divisions anteriors) i el traçat de l'arc. Per trobar el seu centre, es pot fer una aproximació a partir de la intersecció de la mediatriu (de la recta que passa pel punt mitjà del lateral de la imatge i la intersecció de les diagonals) amb l'eix donat. **1,0 punt**
- Qualitat gràfica i valors de línia. **0,5 punts**

[1.2] Escala utilitzada (0,5 punts)

- Identificació de l'escala utilitzada (1:5) **0,5 punts**



Exercici 2. REPRESENTACIÓ (30%)

L'exercici pretén que l'alumnat sigui capaç de CONCRETAR FORMES BIDIMENSIONALS I TRIDIMENSIONALS DE FORMA ADEQUADA i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics són els relacionats amb els "Sistemes de representació de l'espai". L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació adequats, d'acord amb la finalitat de la representació; i la capacitat de representar formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques o axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

[2.1] Estudi bidimensional de l'objecte (1,5 punts)

- Definició volumètrica i proporcions aproximades a partir de la modulació de 5 cm. **1 punt**
- Correspondència entre les vistes. Normalització: vistes ordenades, alineades i orientades entre elles. **0,5 punts**

Observacions:

Es poden acceptar canvis en la interpretació de les mides sempre que es mantingui el mòdul de 5 cm i la coherència amb les proporcions i mides generals donades.

[2.2] Representació tridimensional (1,5 punts)

- Tria encertada del sistema de representació i el punt de vista escollit per tal de mostrar-ne la cara posterior de la figura. **0,5 punts**
- Aproximació correcta a la interpretació volumètrica i a les dimensions en perspectiva axonomètrica o cònica respecte a l'estudi bidimensional realitzat (volum sense incoherències físiques). **0,5 punts**
- Valor de línia, precisió i qualitat gràfica. **0,5 punts**



Exercici 3. CREACIÓ (40%)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els de "Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny". L'exercici té una valoració màxima de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com, per exemple, els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració orientativa:

[3.1] Esbossos i estudi de la proposta (2 punts)

- Intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió. (Els esbossos preparatoris es demanen a mà alçada, però el croquis definitiu es pot fer amb eines de dibuix tècnic). **1,0 punt**
- Acotacions de la peça definitiva (es pot deduir 0,25 per cada element sense acotar o per acotació incorrecta d'alguns elements). **1,0 punt**

[3.2] Representació del mosaic (2 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **0,5 punts**
- Utilització correcta de les transformacions (rotació, translació, etc...) per a la representació de les peces del mosaic (es pot rebaixar 0,25 punts per la no representació de cada una de les peces). **0,75 punts**
- Ús adient del color, i qualitat, precisió i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Indicació de l'escala utilitzada (correctament). **0,25 punts**