



Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura gregues

Sèrie 3

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris: 1. Traducció; 2. Morfosintaxi; 3. Etimologia i lèxic; 4. Cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia.

Responen a TOTES les qüestions que es plantegen en els exercicis 1, 2 i 4. En l'exercici 3, heu de contestar només DOS dels apartats plantejats. Si en contesteu més de dos, només es tindran en compte els dos primers.

Podeu utilitzar el diccionari i l'apèndix gramatical en tots els exercicis de l'examen.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**L'autor admet que no és fàcil determinar qui ha de dirigir la ciutat
i exposa les diferents possibilitats**

Ἔχει δ' ἀπορίαν τί δεῖ τὸ κύριον εἶναι τῆς πόλεως· ἢ τὸ πλῆθος, ἢ τοὺς πλουσίους, ἢ τοὺς ἐπιεικεῖς, ἢ τὸν βέλτιστον ἕνα πάντων, ἢ τύραννον.

ARISTÒTIL. *Política*, 1281a

ἔχει ἀπορίαν: hi ha dubte sobre, és difícil de dir.

τὸ κύριον (adjectiu substantivat en nominatiu i acusatiu neutre singular de κύριος -α -ον): el poder, l'autoritat.

ἕνα (acusatiu singular masculí de εἷς μία ἓν): un, un de sol.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. L'oració principal del text té com a subjecte una oració subordinada substantiva interrogativa indirecta.

a) Escriviu el verb de cadascuna d'aquestes dues oracions.

b) Digueu quin és el subjecte de l'oració subordinada.

c) Digueu quina funció fan, respecte de l'infinitiu εἶναι, els mots τί i τὸ κύριον.

2.2. En el text hi ha dues paraules en genitiu.

a) Escriviu-les.

b) Digueu quina funció sintàctica fa cadascuna i indiqueu de quin mot depenen.

c) Canvieu el nombre d'aquestes dues paraules mantenint-ne el cas i el gènere.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

L'exercici consta de tres apartats (3.1, 3.2 i 3.3), dels quals només n'heu de contestar DOS.

- 3.1. Les següents paraules en català deriven d'un o dos ètims grecs. Identifiqueu un d'aquests ètims per a cada paraula i escriviu-lo correctament en grec al costat. Per exemple, *pandèmia*: πᾶς πᾶσα πᾶν, ο βέ ο δῆμος -ου.

museu:

Eulàlia:

antropòfag:

cardíac:

perímetre:

- 3.2. La frase següent conté dues paraules procedents del grec o derivades d'un o més ètims grecs que apareixen en el text de l'exercici 1. Empleneu la taula de sota indicant quines són aquestes dues paraules, quin és el seu significat etimològic i amb quins mots grecs del text les associeu.

A l'antiga Grècia, els diferents esdeveniments panhellenics, en els quals participaven totes les ciutats, tenien una gran importància no només religiosa, sinó també política.

<i>Paraula de la frase en català</i>	<i>Significat etimològic</i>	<i>Mot grec del text</i>

- 3.3. Escriviu un mot en català o en castellà que estigui format a partir de dos dels ètims grecs següents. Tot seguit, escriviu una frase que inclogui aquest mot.

ὁ βίος -ου δέκα ὁ λόγος -ου μικρός -ά -όν φωνέω

Mot:

Frase:

4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

[3 punts en total]

- 4.1. Les paraules següents són pronunciades per cinc personatges d'*Antígona*, de Sòfocles. Identifiqueu quin dels cinc personatges proposats a continuació parla en cada cas i escriviu-ne el nom a la casella corresponent.

[1 punt]

Hèmon, cor/corifeu, Creont, Antígona, Ismene

	<i>Nom del personatge que parla</i>
«...però cal que tinguis present que hem nascut dones, de manera que no podem lluitar contra els homes. A més, per això mateix, som governades i ens toca obeir les ordres dels més poderosos, algunes fins i tot més doloroses que aquestes d'ara.»	
«Oh, terra de Tebes, casal dels meus pares, déus dels avantpassats! Ja se m'enduen, ja no tinc més temps... Mireu, fills dels tebens il·lustres, el que em fan aquesta mena d'homes, a mi, l'única resta del llinatge reial, per haver-me mostrat pietosa.»	
«Pare, per a mi que tu estiguis bé és el més important. Car quina joia és més gran per als fills que un pare gaudint de bona reputació, així com també per a un pare la dels fills? No et deixis portar per un sol parer: que el que tu dius, i res més, és el correcte. Ja que aquells que creuen que cap altre és tan intel·ligent ni tan eloqüent o assenyat, resulta que no ho són quan se'ls mira de prop.»	
«Set cabdills, set contra set, a les set portes apostats, van fer ofrena del seu bronze a Zeus, portador de victòries, llevat dels dos infeliços, nascuts del mateix pare i la mateixa mare, que van alçar, l'un contra l'altre, la poderosa llança, i es van procurar, ambdós, la seva part d'una mort comuna.»	
«Per molt que sigui filla de la meva germana i amb més lligams de sang amb mi que tots els de la meva llar, ella i també la seva germana no defugiran una mort terrible, ja que a aquella l'acuso igualment d'haver maquinat aquest enterrament.»	

4.2. L'artista d'aquesta peça de ceràmica del segle v aC va voler representar Aquil·les a la seva tenda guardant el cadàver d'Hèctor.

Escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre aquesta escena, relacionant-la amb el que explica la *Iliada*, en què respongueu a les qüestions següents:

— Expliqueu breument com s'ha produït la mort d'Hèctor.

— Per què Aquil·les s'emporta el cadàver d'Hèctor al campament dels aqueus? Com el transporta?

— Poden els troians finalment enterrar el seu heroi? Expliqueu si ho aconsegueixen i de quina manera.

— A partir de tots aquests fets, exposeu les raons del comportament d'Aquil·les i si, personalment, enteneu aquesta conducta. Raoneu la resposta.

[2 punts]

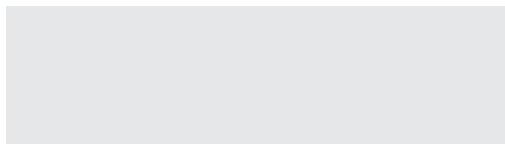


Comprovació:

2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans