



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera **Italià**

Sèrie 3 - A

Qualificació	
Comprensió oral	
Comprensió escrita	
Expressió escrita	
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'esame è costituito da TRE parti. Le due prime parti valgono 3 punti ciascuna; la terza, 4 punti.

Nelle due prime (Comprensione orale e Comprensione del testo) dovete rispondere a una serie di domande (rispettivamente, otto risposte chiuse e sei risposte aperte).

Nella terza parte (Espressione scritta) dovete scrivere UNA redazione a partire da due temi proposti.

Leggete attentamente le indicazioni che si danno specificamente per ogni parte dell'esame.

Parte 1: Comprensione orale

LA DIDATTICA DELLA STORIA, OGGI

Il documento che state per ascoltare contiene alcuni termini e alcuni riferimenti che forse non conoscete. Imparateli prima di ascoltare la registrazione:

approccio: Modo, metodo, ottica con cui si affronta una disciplina, un problema.

docufiction: Produzione cinematografica o televisiva che ricostruisce fatti storici nella forma del documentario, ricorrendo però alle strategie e alle tecniche narrative della fiction.

Discovery Tours: Sono contenuti scaricabili consistenti in percorsi senza azione attraverso gli scenari del gioco per usare i riferimenti storici a fini didattici.

storico: Studioso della storia.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte. Domande e risposte si riferiscono sempre e solo alla registrazione.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

3. Usate *quando* per evitare la subordinata di gerundio e riscrivete la frase «La caffeina si unisce ad alcuni recettori delle membrane cellulari, inducendo un incremento dei livelli di adrenalina».

Quando _____
_____.

4. A che cosa fa riferimento *ne* in «e tanto meno considerano l'uso quotidiano che ne facciamo una dipendenza»?

5. Riassumete il contenuto dell'ultima frase del secondo paragrafo («È così onnipresente [...] che praticamente condividiamo tutti»).

6. Spiegate il senso dell'ultimo paragrafo del testo, in particolare dell'ultima frase.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
Penalizzazione per errori ortografici o grammaticali	
Voto della comprensione del testo	

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:

[4 punti]

1. Si sa che tutte le culture, in tutte le epoche, hanno scoperto, cercato e usato sostanze stimolanti. Perché pensate che sia così? Cosa cerchiamo gli esseri umani in tali sostanze?
2. La registrazione che avete ascoltato affrontava il discorso della compatibilità tra prodotti digitali e discipline scolastiche e accademiche tradizionali. Usate questo tipo di contenuti a scuola? Pensate che si corra il rischio di banalizzare le discipline da studiare se vengono portate a un terreno che finora era quello dell'ozio? Scrivete una richiesta a un vostro insegnante con argomenti a favore dei nuovi prodotti (relativi alla storia o a un'altra disciplina).

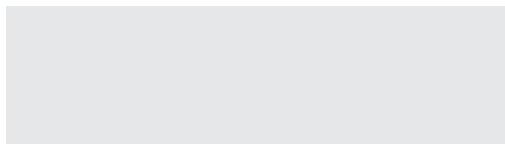
Competenza grammaticale	
Lessico	
Organizzazione e coerenza del testo	
Correttezza ortografica	
Voto dell'espressione scritta	

Comprovació:

2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans