



## Sèrie 3

### 1. Exercici de traducció

La versió correcta del text pot adoptar formes distintes; donem la següent com a pauta orientativa:

«Tifó va néixer de la terra. Era un ésser monstruós d'estatura gegantina i tenia cent caps. Aquest, com que desitjava ser rei, va desafiar Júpiter a un combat. Júpiter colpí el pit de Tifó amb un llamp ardent i posà damunt d'ell el mont Etna, el qual per això crema encara ara.»

### 2. Exercici de morfosintaxi i etimologia

#### 2.1. Morfosintaxi

- a) El sintagma *ex terra*, morfològicament, està constituït per la preposició *ex* i l'ablatiu singular femení *terra*; sintàcticament, fa la funció de complement circumstancial d'origen (lloc *unde*) del predicat verbal *natus est*.
- b) El subjecte de *cupiebat* és el pronom demostratiu *hic* (es refereix a *Thyphon*). El complement directe de *cupiebat* és l'infinitiu *regnare*.
- c) El sintagma *montem Aetnam* està constituït pel substantiu masculí en acusatiu singular *montem*, complementat per l'aposició *Aetnam*, substantiu femení en acusatiu singular.  
Sintàcticament, *montem Aetnam* fa la funció de complement directe del verb *imposuit*.
- d) El pronom *qui* introdueix una oració subordinada de relatiu (adjectiva); el seu antecedent és *montem Aetnam* i fa de subjecte del verb *ardet*.

#### 2.2.etimologia

- a)
  - innat -a, natal, etc.
  - capità, decapitar, etc.
- b)
  - *centum*
  - *pectus*



### **3. Exercici de cultura llatina i el seu llegat**

#### **OPCIÓ A**

3.1. V

3.2. F

3.3. F

3.4. F

#### **OPCIÓ B**

3.1. d) Aracne.

3.2. b) Ligdus.

3.3. a) Diana.

3.4. c) Tisbe.



#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de cultura llatina i el seu llegat

El redactat següent és un simple model orientatiu, que no ha de ser reproduït literalment.

El plànol de la figura *a*) correspon a Tàrraco i el de la figura *b*), a Emèrita Augusta.

Les dues ciutats van ser capitals provincials: Tàrraco, de tota la Hispània Citerior; Emèrita Augusta, en el segle I aC, de la Lusitània. El fet de ser totes dues capitals provincials explica alguna coincidència urbanística, com ara el fet de tenir dos fòrums, un per a les activitats provincials i un altre per a les de la colònia.

A més, totes dues ciutats estaven ben comunicades: Tàrraco, per la Via Augusta; Emèrita, per l'encreuament de dues vies (de nord a sud era la Via de la Plata). D'altra banda, també es conserven en ambdues ciutats restes dels aqüeductes que les proveïen d'aigua (en bon estat de conservació, el de Les Ferreres a Tàrraco, conegut com a Pont del Diable, i el de *Los Milagros* a Emèrita Augusta).

Diferent era, però, la seva situació geogràfica: Tàrraco es troba a la vora del mar i s'alça en terrasses sobre un petit turó; Emèrita Augusta és a l'interior i s'alça en terreny més pla. Malgrat que totes dues són a la vora d'un riu, el d'Emèrita Augusta, el Guadiana, té un cabal més regular i abundant i, potser per això, es conserven encara bones restes d'un gran pont sobre el riu.

L'alt grau de monumentalització de les dues ciutats també les fa comparables: totes dues posseïen un circ, un amfiteatre i un teatre, la situació i la conservació dels quals, però, és diferent en cada ciutat: el circ de Tàrraco es troba a l'interior de les muralles, fent de separació física entre la part baixa de la ciutat i la terrassa superior, on estaven el fòrum provincial i el recinte de culte; a Emèrita Augusta el circ es troba fora de les muralles.

A Tàrraco el teatre i l'amfiteatre estaven ubicats extramurs, vora del mar. En canvi, a Emèrita Augusta, tant el teatre com l'amfiteatre, es troben al mateix turó, dins del traçat de les muralles.