

SÈRIE 1

Exercici 1

(3 punts)

L'exercici busca avaluar la capacitat de l'alumne d'examinar la presència de la geometria a l'entorn físic i cultural, identificant les estructures i els traçats implícits, per analitzar gràficament les estructures geomètriques i les proporcions. Per això utilitzarà recursos propis de la geometria plana. Els sabers bàsics relacionats són els de Geometria, art i entorn, i té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat de distingir tipologies i estructures geomètriques presents a l'art, al disseny i a l'entorn físic, visualitzant-les i analitzant-les gràficament, valorant la seva funció i la seva idoneïtat per elaborar propostes.
- La capacitat per trobar els procediments i els recursos propis de la geometria plana, aplicant-los al traçat de formes poligonals simples, tangències i simetries, valorant la necessitat d'adequació dels traçats a la claredat i la precisió pròpies del llenguatge tècnic aplicat.

Valoració:

1.1. Definició del mussol (2,5 punts)

- | | |
|--|------------------|
| - Construcció dels elements geomètrics definits a l'enunciat (ulls, límit superior). | 0,5 punts |
| - Resolució de les tangències dels contorns laterals. | 1,0 punt |
| - Construcció part inferior a partir de l'eix (mediatriu o intersecció bec) i traçat correcte de l'arc que forma el cos principal. | 0,5 punts |
| - Qualitat gràfica i valor de línia. | 0,5 punts |

1.2. Alçada del mussol (0,5 punts)

- | | |
|---|------------------|
| - Càlcul de l'altura a partir de l'escala donada (3,30m). | 0,5 punts |
|---|------------------|

Exercici 2

(3 Punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç d'utilitzar diferents sistemes de representació, per concretar formes bidimensionals i tridimensionals de forma adequada i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics relacionats són els relacionats amb els sistemes de representació de l'espai. L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació i escala adequada, d'acord amb la finalitat de la representació.
- La capacitat de deduir la geometria implícita en formes i espais de l'entorn, examinant-los amb el traçat de croquis a mà alçada i recollint les dades gràfiques i dimensionals necessàries per a la seva construcció.
- La capacitat de representar formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques i axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

2.1. Estudi de les dimensions i de les proporcions de la figura (1 punt)

- Encaix (interpretació correcta) de les dimensions cúbiques i els plans oblics. **0,5 punts**
- Situació de les acotacions a mà alçada, nombre d'elements acotats, ordre, claredat i qualitat gràfica. **0,5 punts**

Observacions:

Es poden utilitzar fletxes o tics en la concreció dels límits a les línies de cotes.

2.2. Representació de les vistes i aplicació de la simetria

- Coherència entre les mides deduïdes i el dibuix representat. Definició de cada vista (planta i alçat frontal) i correspondència entre elles, incloent-hi la geometria oculta. **0,5 punts**
- Aplicació de la simetria (únicament verificable en l'alçat). **0,5 punts**
- Valor de línia i qualitat gràfica. **0,5 punts**
- Correspondència entre el dibuix i l'escala indicada per l'alumne. **0,5 punts**

Exercici 3 (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS PROPIS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els de Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny. L'exercici té una valoració de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos, com per exemple els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

3.1. Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions. **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,5 punts**

3.2. Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Qualitat, precisió (especialment en el traçat de formes corbes) i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**