



SÈRIE 1

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Alexandre, després d'arribar per mar amb seixanta grans naus a la terra troiana, va llençar la llança des del vaixell i ell mateix proclamava que rebia de part dels déus Àsia conquerida amb la llança.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

ἤκόντισε

ἀπεφαίνετο

b)

ἤκόντισε > ἀκοντίζω

3a persona singular, mode indicatiu, temps aorist, veu activa

ἀπεφαίνετο > ἀποφαίνω

3a persona singular, mode indicatiu, temps imperfet, veu mitjana

c)

ἤκόντισε > Ἀλέξανδρος

ἀπεφαίνετο > αὐτὸς (Ἀλέξανδρος)

d)

ἤκόντισε - τὸ δόρυ

ἀπεφαίνετο - τὴν Ἀσίαν δέχεσθαι δорίκτητον



2.2.

a)

δέχεσθαι

b)

δέχομαι, infinitiu de present, veu mitjana

c)

SI

2.3.

a).

μακραῖς ναυσὶν ἐξήκοντα

πρὸς τὴν Τρωάδα χώραν

ἀπὸ τῆς νεῶς

b)

μακραῖς ναυσὶν ἐξήκοντα – circumstantial d'instrument - καταπλεύσας

πρὸς τὴν Τρωάδα χώραν – circumstantial de direcció - καταπλεύσας

ἀπὸ τῆς νεῶς – circumstantial de lloc (punt de partida, origen) - ἠκόντισε



3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

3.1.

analgèsic $\acute{\alpha}$ (privativa) / ἄλγος -εος (-ους)

heterogeni ἕτερος, -α, -ον / γένος -εος (-ους)

glucèmia γλυκύς, -εῖα, -ύ / αἷμα -ατος

antítesi ἀντί / θέσις -εως

hidrosfera ὕδωρ, ὕδατος / σφαῖρα -ας

3.2.

Paraula en català	Significat etimològic	Mot grec del text
macroeconòmiques	gran, a gran escala	μακράϊς
autosuficient	suficient per si mateix	αὐτὸς

3.3.

Mot: politeisme, morfologia, poligàmia, teologia, polimorfisme, teogàmia

Frase: resposta lliure



4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

[3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Les comèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos en honor del déu Apol·lo.

FALS

Les restes del teatre grec d'Empúries indiquen que són del segle IV aC.

FALS

Les parts de la comèdia antiga són: pròleg, pàrode, agon, paràbasi, episodis i èxode.

VERTADER

La tragèdia Antígona tracta sobre els quatre fills que Èdip va tenir amb la seva mare i esposa Jocasta

VERTADER

Les tragèdies d'Èsquil i Eurípides posen en escena personatges del mite, mentre que les de Sòfocles posen en escena persones corrents.

FALS

4.2.

- L'enfrontament ha tingut lloc a les portes de la ciutat de Troia, assetjada pels aqueus, i a la vista dels troians, que guaitaven des de dalt de les muralles.
- Aquil·les torna per venjar el seu estimat Pàtrocle, íntim amic seu, que ha mort en el combat a mans d'Hèctor. El príncep troià li donà mort tot pensant-se que es tractava d'Aquil·les, ja que duia posada la seva armadura.
- Fer malbé el seu cadàver, tot negant-li la sepultura i, per tant, ultratjar-ne la memòria. El lliga pels turmells al carro i fa que els cavalls corrin al voltant de les muralles, tot arrossegant-lo a la vista de tothom. No era habitual, ja que els grecs tenien el costum ritual d'enterrar dignament els guerrers morts en combat, oferint-los una tomba o túmul i exèquies fúnebres dignes del seu honor d'herois.
- Resposta oberta