

SÈRIE 1

Exercici 1

(3 punts)

1.1.

[1 punt: 0,25 punts per cada fila correcta. Per les respostes incorrectes no hi haurà cap descompte. Si completeu les cinc files, només es valoraran les quatre primeres.]

| Tècnica | Aglutinant | Diluent |
|-----------------|----------------|-----------|
| Tremp d'ou | Rovell d'ou | Aigua |
| Encàustica | Cera d'abelles | Aiguarràs |
| Tremp polímer | Làtex | Aigua |
| Pintura a l'oli | Oli de llinosa | Aiguarràs |
| Aquarel·la | Goma aràbiga | Aigua |

Observacions:

- Es valorarà amb 0,25 punts cada resposta encertada fins a completar 1 punt.
- En el cas que hagin contestat les cinc opcions, es valoraran les quatre primeres.
- Els conceptes erronis no descompten puntuació.

1.2

[1 punt]

Observacions per al corrector: tindrem en compte si l'alumne respon quelcom lògic o coherent que pugui ser versemblant respecte al període històric indicat i es comptarà la resposta com a correcta.

- a) terra natural, òxids de ferro i carbó vegetal, barrejats amb greix animal, resina, cola de peix o sang.
- b) tremp sobre fusta (tremp d'ou, de cola o de caseïna).
- c) pintura a l'oli sobre taula o tela.
- d) pastel, pintura a l'oli.



1.3

[1 punt]

Observacions per al corrector: tindrem en compte si l'alumne respon quelcom lògic o coherent que pugui ser versemblant respecte al text exposat i es comptarà la resposta com a correcta.

- 1.3.1 Pintura “alla prima” significa pintar de forma espontània directament sobre les capes prèvies humides sense esperar el seu assecatge. Pintura directa sense esbós previ.
- 1.3.2 Es tracta d'una harmonia de contrast o de tons complementaris. La seva característica principal és que ofereix un màxim contrast i el realçament mutu dels dos tons implicats. En el cercle cromàtic es troben en posició diametralment oposada. Concretament el taronja s'obté de la barreja entre groc i vermell o magenta, i en el cas del blau pot tractar-se del blau cian primari o dels seus corresponents tons anàlegs.

Exercici 2

(7 punts)

Consideracions generals:

A l'exercici es demanen dues composicions figuratives diferents en les quals l'element principal sigui una finestra. Es demana que s'utilitzi tècnica mixta i l'ús del color amb les tècniques seques pròpies permeses a la prova.

Els objectius principals de l'exercici és que l'alumnat generi dues propostes creatives a partir d'un mateix referent on mostri la capacitat de vincular els trets expressius d'una tècnica o tècniques artístiques amb les qualitats expressives finals de la proposta gràfica. Aquest vincle el determina la pròpia intenció de l'alumnat. L'exercici 2.3 també ha de mostrar alguns valors instrumentals i de representació gràfica. Així doncs, els valors a tenir en compte a cada exercici son els següents:

2.1.

Es valorarà: (1 punt).

- El procés de pensament i creativitat (0,5 punts).
- La similitud dels esbossos triats amb les imatges definitives (0,5 punts).

2.2.

Es valorarà: (1 punt).

- La qualitat, el vocabulari i la capacitat de descripció de les tècniques escollides (1 punt).

2.3.

En el treball en el suport DIN A3, es valorarà: (5 punts).

- L'encaix del dibuix en relació amb l'espai compositiu.
- El domini en l'ús de la línia i l'expressivitat del traç.
- La correcta representació de l'espai, els volums i la figura amb les tècniques escollides.
- El domini en l'aplicació i ús del color: ús expressiu del color, harmonia, contrast.
- La correcta aplicació dels materials i tècniques escollits.
- L'examinand té l'opció d'escollir la tècnica dins de les anomenades "tècniques seques". La composició pot ser en format vertical o horitzontal.
- Altres aspectes que el corrector pot considerar en funció del tipus de dibuix realitzat.



D'acord amb l'enunciat, el corrector pot agrupar els diferents aspectes a avaluar en quatre blocs genèrics:

- A. El domini de les tècniques emprades. (Valoració orientativa: 2 punts) (1 punt per cadascuna de les composicions).
- B. El domini en l'aplicació i ús dels elements expressius (línia, llum, textura). (Valoració orientativa: 1 punt) (0,5 punts per cadascuna de les composicions).
- C. La capacitat expressiva, comunicativa i la coherència estètica de tot el conjunt en general. (Valoració orientativa: 1 punt). (0,5 punts per cadascuna de les composicions).
- D. L'originalitat de la proposta. (Valoració orientativa: 1 punt) (0,5 punts per cadascuna de les composicions).