



SÈRIE 1

Exercici 1.

[3 punts: 0,3 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per resposta incorrecta]

1. a
2. d
3. a
4. c
5. a
6. b
7. b
8. c
9. d
10. b

Exercici 2.

[4 punts]

Escull UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici i respon a les preguntes corresponents.

Opció A

1. S'espera que l'estudiant situï Carmen Amaya en el context del flamenc del segle XX, fent referència a aspectes com que es tracta d'una expressió artística d'origen popular i gitano, o la Guerra Civil i l'exili que va patir la *bailaora* a començaments de segle. La correcta contextualització comptarà fins a **1 punt**. Pel que fa al seu estil interpretatiu, caldria destacar el seu llenguatge corporal d'una gran força física, amb un *zapateado* extremadament enèrgic i virtuós, fins aleshores associat majoritàriament al ball masculí, així com a una actitud escènica poderosa, directa i sense artificis, que transmet una gran càrrega emocional. Cada característica correctament esmentada comptarà **0,5 punts, fins a 1**.
2. L'estudiant hauria de justificar que Amaya va trencar estereotips de gènere en la dansa, que va obrir camí a una major llibertat expressiva i tècnica per a les

bailaoras posteriors. Les *bailaoras* contemporànies incorporen aquesta herència, combinant força, tècnica i identitat personal. Una argumentació clara d'aquests elements, sempre referida a com el seu llegat arriba a la contemporaneïtat donarà els **2 punts** de la pregunta. (Si només es fa una relació escarida amb el flamenc actual, es donarà, com a **màxim 1 punt**).

Opció B

1. S'espera que l'estudiant ubiqui els compositors en l'època del Classicisme **[0,5 punts]** i el segle XVIII **[0,5 punts]**
2. Cal que es doni un títol d'una peça de Haydn i una altra de Mozart **[0,5 punts per cadascuna]**, i que s'indiquin tres característiques de l'estil musical del Classicisme. Aquestes poden ser: melodies clares i simètriques, frases regulars i fàcilment recognoscibles, harmonia amb relacions tonals estables, o formes definides, d'entre altres. Cada element correctament esmentat comptarà **0,5 punts (fins a un total de 2)**.

Exercici 3

[3 punts]

Pregunta 3.1.

Figura 1: c **[0,25]**

Figura 2: a **[0,25]**

Figura 3: d **[0,25]**

Figura 4: b **[0,25]**

Pregunta 3.2

- a) Aquesta pregunta dona molta llibertat, perquè no es lliga a cap de les imatges donades. Així doncs, s'espera que l'estudiant conegui una ària específica dins d'una òpera i pugui anomenar una característica rellevant d'aquesta. **[0,5]**.
- b) S'espera que l'estudiant pugui ubicar l'ària/òpera seleccionada en el seu context musical, històric i cultural. La correcta ubicació temporal, així com del corrent estètic on s'inclou donarà **0,5 punts**, i cadascuna de les característiques estilístiques, uns altres **0,5 fins a arribar a 1 punt**. Aquest punt també es pot obtenir amb una justificació adient que tingui a veure amb el context demanat.