

Proves d'accés a la universitat

Dibuix tècnic aplicat a les arts plàstiques i el disseny

Sèrie 1

Espai per a la correcció

Qualificació			
Exercici 1	1.1		
	1.2		
Exercici 2	2.1		
	2.2		
Exercici 3	3.1		
	3.2		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Espai per a la revisió

Comprovació		2a correcció	
X		X	
X		X	
X		X	

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

--	--

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

L'examen consta de TRES exercicis obligatoris. Resoleu TOTS els apartats seguint les instruccions de l'enunciat. En alguns casos, la solució a l'exercici no és única i podeu triar el procés i el sistema de representació més adequats per a resoldre'l. Utilitzeu l'espai reservat dins l'examen per a resoldre cadascun dels enunciats.

Feu els dibuixos amb llapis i amb l'ajuda del material que considereu adequat. No es poden utilitzar models de figures geomètriques.

Podeu utilitzar calculadora, però no es permet l'ús de calculadores o altres aparells capaços d'emmagatzemar dades o de transmetre o rebre informació.

Deixeu constància de les línies auxiliars utilitzades i concreteu, amb valor de línia, el resultat.

En la qualificació de cadascun dels exercicis, s'assignarà un màxim del 90 % de la puntuació al procés seguit i a la solució correcta; el 10 % restant es destinarà a valorar la qualitat gràfica, la precisió i la composició del dibuix.

[Podeu utilitzar aquest espai per a fer proves, croquis o altres dibuixos auxiliars.]

[Podeu utilitzar aquest espai per a fer proves, croquis o altres dibuixos auxiliars.]

Exercici 1

[3 punts en total]

TEMA: Geometria, art i entorn

Observeu amb deteniment la imatge 1. Es tracta del mussol de la Diagonal (1970), un cartell publicitari dissenyat per Francesc Miñarro per a l'empresa Rótulos Roura, integrat al paisatge urbà de Barcelona i conservat com a patrimoni de la ciutat.

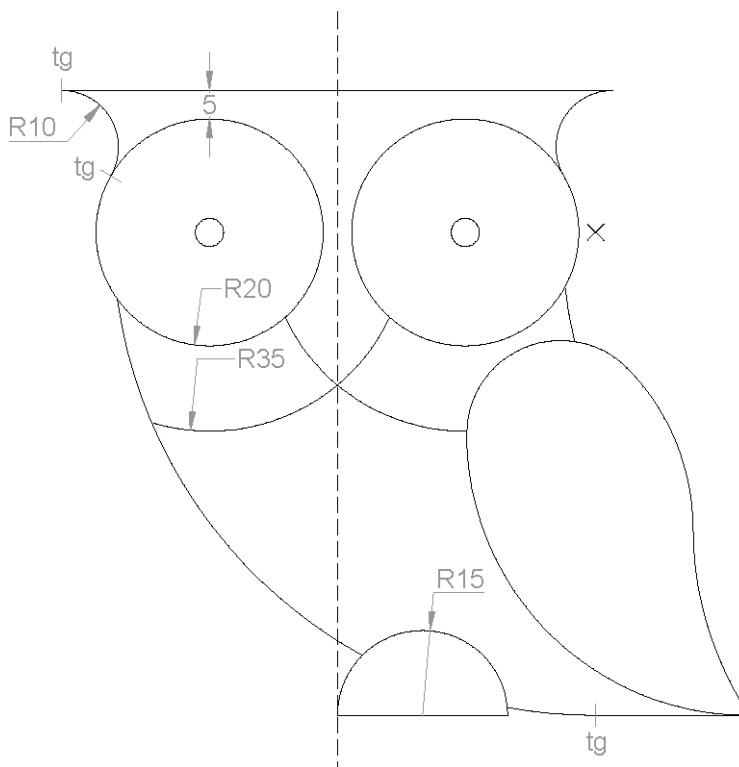
Tot i la seva funció comunicativa, aquesta obra està formada únicament a partir d'elements geomètrics —cercles, arcs, simetries i eixos de composició— que permeten una lectura clara i estructurada de la imatge.

Analitzeu la geometria que defineix la composició, interpreteu-ne les proporcions i, a partir de les mides facilitades en mil·límetres (imatge 2) i la plantilla de la pàgina següent, resoleu aquests apartats:

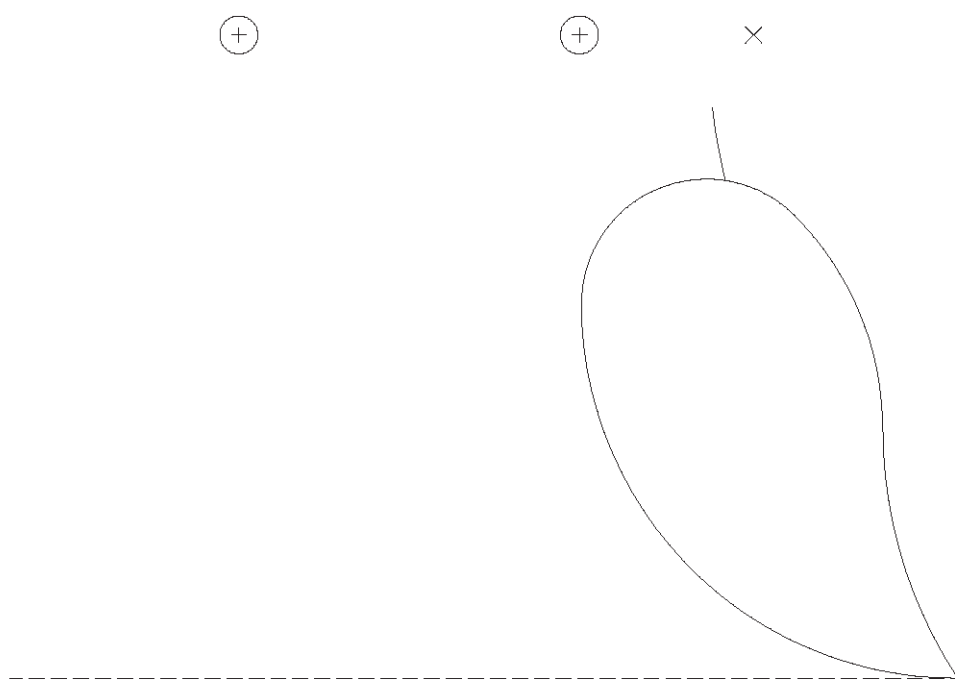


IMATGE 1

- 1.1. Completeu la composició geomètrica de l'obra original, tenint en compte les relacions entre els elements. Utilitzeu els estris que considereu necessaris i els recursos propis de la geometria plana (simetries, tangències, etc.) per a assegurar la definició correcta de l'objecte, i deixeu constància del procés gràfic que hàgiu seguit. [2,5 punts]
- 1.2. Determineu l'alçària real del mussol en metres, tenint en compte que la plantilla està feta a escala 1:30. [0,5 punts]



IMATGE 2



Alçària del mussol: m

Exercici 2

[3 punts en total]

TEMA: Sistemes de representació de l'espai

L'obra d'Amador Rodríguez (1926-2001) s'inscriu en el camp de l'escultura abstracta i geomètrica, en què l'artista explora les relacions entre forma, espai i volum.

Les seves obres es caracteritzen per la claredat formal i la depuració de les formes, tal com es pot observar a l'obra *Sense títol* (imatge 3).

Es tracta d'una estructura cúbica de 60 cm tallada en un bloc de granit.



IMATGE 3

- 2.1. Sobre la imatge 4, feu un estudi a mà alçada per a deduir les dimensions i les proporcions aproximades de l'escultura. A l'hora de situar les mides en la imatge, tingueu en compte els aspectes sobre la normalització en les acotacions. [1 punt]



IMATGE 4

- 2.2.** A partir de les mides i les proporcions deduïdes, representeu a continuació, amb els estris propis del dibuix tècnic, la planta i l'alçat frontal de la peça simètrica de la imatge 4, a una escala adequada a la mida del paper. Dibuixeu tant les línies vistes com les ocultes. Escriviu en el requadre inferior de la pàgina l'escala que heu utilitzat. [2 punts]

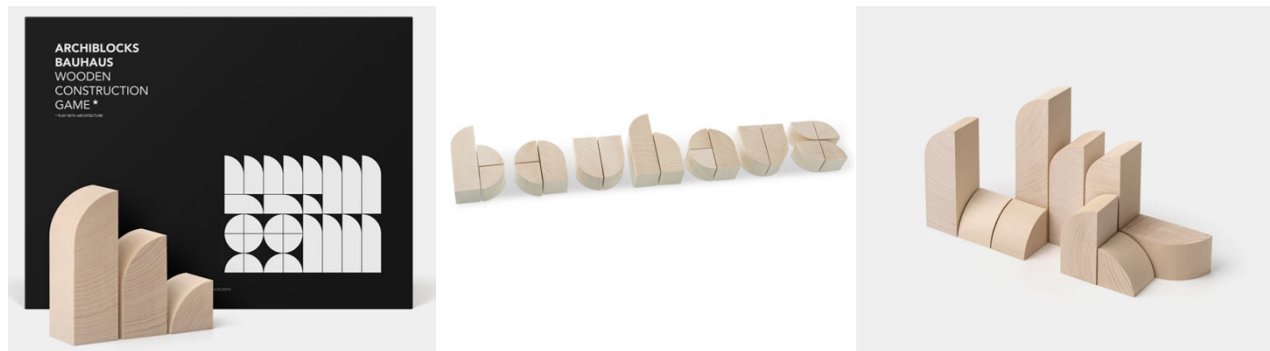
Escala:

Exercici 3

[4 punts en total]

TEMA: Disseny de projectes

Archiblocks Bauhaus (imatge 5) és un joc de peces de fusta concebut com a eina d'aprenentatge per a explorar conceptes com la modularitat, la volumetria, l'equilibri i la composició. El joc permet tant la recreació d'edificis reals com l'experimentació tipogràfica. Curosament artesanal i fet a Europa, les peces estan elaborades amb fusta certificada de boscos gestionats de manera sostenible.



IMATGE 5

Si sabem que el radi de les circumferències és de 2 cm, penseu una combinació de quatre peces per a construir un objecte escultòric utilitzant un mínim d'una peça de cada tipus.

- 3.1.** Per a idear la proposta, feu esbossos i dibuixos intuïtius a mà alçada (croquis) a la pàgina següent. Com a mínim, heu de fer un esbós en perspectiva cònica i les vistes dièdriques amb les acotacions que considereu necessàries per a entendre la peça nova. [1,5 punts]

- 3.2.** Representeu, en perspectiva i amb els estris propis del dibuix tècnic, la figura definitiva que heu dissenyat en la posició que considereu més adequada per a entendre la peça nova. Escolliu entre un sistema de representació axonomètric normalitzat o en projecció cònica. Per a la finalització de la figura, utilitzeu, de manera intuïtiva, una tècnica seca que faciliti la comprensió de les formes, la textura i les ombres. [2,5 punts]

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant

--



IEC
Institut d'Estudis
Catalans