

Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura gregues

Sèrie 1

Espai per a la correcció

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Espai per a la revisió

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris: 1. Traducció; 2. Morfosintaxi; 3. Etimologia i lèxic; 4. Cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia.

Responen a TOTES les qüestions que es plantegen en els exercicis 1, 2 i 4. En l'exercici 3, heu de contestar només DOS dels apartats plantejats. Si en contesteu més de dos, només es tindran en compte els dos primers.

Podeu utilitzar el diccionari i l'apèndix gramatical en tots els exercicis de l'examen.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

**En arribar per mar a la Tròada, Alexandre tirà la llança per mostrar
que rebia Àsia de part dels déus**

Ἀλέξανδρος δὲ μακραῖς ναυσὶν ἐξήκοντα καταπλεύσας πρὸς τὴν Τρωάδα χώραν, ἀπὸ τῆς
νεῶς ἠκόντισε τὸ δόρυ καὶ αὐτὸς παρὰ τῶν θεῶν ἀπεφαίνετο τὴν Ἀσίαν δέχεσθαι δορίκτητον.

DIODOR DE SICÍLIA. *Biblioteca històrica*, 17.17

καταπλεύσας (nominatiu singular masculí, participi aorist, veu activa de καταπλέω).

νεῶς (genitiu singular de ἡ ναῦς νεώς).

ναυσὶν (datiu plural de ἡ ναῦς νεώς).

δορίκτητον (acusatiu singular masculí, femení i neutre de δορίκτητος -ον): conquerit amb la llança.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos verbs conjugats.

a) Escriviu-los.

b) Digueu de quin verb és cadascun i feu-ne l'anàlisi morfològica (persona, nombre, temps i veu).

c) Digueu quin mot del text fa la funció de subjecte de cadascun d'aquests verbs.

d) Els dos verbs porten un complement directe: escriviu cada verb i, al costat, el seu complement directe.

2.2. En el text hi ha un infinitiu.

a) Escriviu-lo.

b) Digueu de quin verb és i feu-ne l'anàlisi morfològica (temps i veu).

c) És τὴν Ἀσίαν el complement directe d'aquest infinitiu? Responeu SÍ o NO.

2.3. En el text hi ha quatre complements circumstancials: un d'ells és παρὰ τῶν θεῶν. Deixant-lo de banda:

a) Escriviu els altres tres complements circumstancials. (Heu d'escriure totes les paraules que formen cada complement.)

b) Digueu quina mena de complement circumstancial és cadascun i de quina forma verbal depèn.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

L'exercici consta de tres apartats (3.1, 3.2 i 3.3), dels quals només n'heu de contestar DOS.

- 3.1.** Les següents paraules en català deriven d'un o dos ètims grecs. Identifiqueu un d'aquests ètims per a cada paraula i escriviu-lo correctament en grec al costat. Per exemple, *pandèmia*: πᾶς πᾶσα πᾶν, o bé ὁ δῆμος -ου.

analgèsic:

heterogeni:

glucèmia:

antítesi:

hidrosfera:

- 3.2.** La frase següent conté dues paraules procedents del grec o derivades d'un o més ètims grecs que apareixen en el text de l'exercici 1. Empleneu la taula de sota indicant quines són aquestes dues paraules, quin és el seu significat etimològic i amb quins mots grecs del text estan relacionades.

Les dades macroeconòmiques de la majoria de països indiquen que és molt difícil no dependre d'altres i ser, per tant, autosuficient.

<i>Paraula de la frase en català</i>	<i>Significat etimològic</i>	<i>Mot grec del text</i>

- 3.3.** Escriviu un mot en català o en castellà que estigui format a partir de dos dels ètims grecs següents. Tot seguit, escriviu una frase que inclogui aquest mot.

ὁ θεός -οῦ πολὺς πολλή πολὺ ἡ μορφή -ῆς ὁ λόγος -ου γαμέω -ῶ

Mot:

Frase:

4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

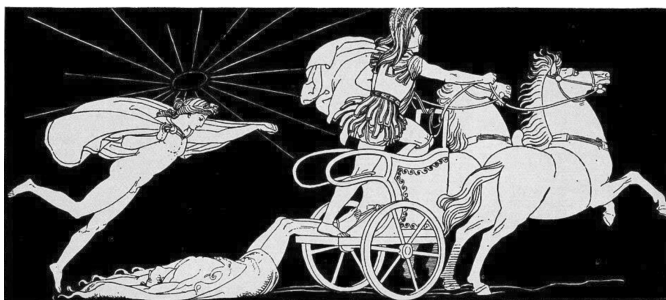
[3 punts en total]

4.1. Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	Vertader	Fals
— Les comèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos en honor del déu Apol·lo.	☐	☐
— Les restes del teatre grec d'Empúries indiquen que és del segle IV aC.	☐	☐
— Les parts de la comèdia antiga són: pròleg, pàrode, agon, paràbasi, episodis i èxode.	☐	☐
— La tragèdia <i>Antígona</i> tracta sobre els quatre fills que Èdip va tenir amb la seva mare i esposa, Jocasta.	☐	☐
— Les tragèdies d'Èsquil i Eurípides posen en escena personatges del mite, mentre que les de Sòfocles posen en escena persones corrents.	☐	☐

4.2. L'il·lustrador anglès del segle XIX John Flaxman representa en aquest dibuix una escena de la *Iliada*: Aquil·les, d'esquena, dalt del carro, s'allunya arrossegant el cadàver d'Hèctor, l'ànima del qual l'acompanya.



FONT: Wikimedia Commons.

Escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-cents paraules sobre els antecedents

d'aquesta escena, relacionant-la amb el que explica la *Iliada*, en què respongueu a les qüestions següents:

- On s'ha produït l'enfrontament entre els dos herois?
- Per què Aquil·les, que no havia lluitat fins aquell moment degut al seu enuig amb Agamèmnon, al final decideix enfrontar-se a Hèctor?
- Què pretén aconseguir Aquil·les emportant-se el cadàver d'Hèctor? Era habitual fer-ho?
- Considereu que la guerra que s'explica a la *Iliada* té alguna cosa a veure amb les guerres d'avui dia? Raoneu la resposta.

[2 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,2 punts]

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant

--



IEC
Institut d'Estudis
Catalans